

<<史晨前后碑>>

图书基本信息

书名：<<史晨前后碑>>

13位ISBN编号：9787806357033

10位ISBN编号：7806357033

出版时间：2000-8-1

出版时间：上海书画出版社

作者：方传鑫

页数：68

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<史晨前后碑>>

内容概要

汉代是中国书法史的鼎盛时期，汉承秦制，朝廷官方文书以篆书为主，民间及下层官司吏以隶书通用。因隶书比篆书省易，且书写快速使用方便，富于旺盛的生命力，促使上层统治者在诏书、金石刻辞及官方文件中使用，推动了文字的发展，致使隶书成为汉代的主要书体。

该书对书法爱好者来说，值得一阅。

<<史晨前后碑>>

媒体关注与评论

汉代是中国书法史的鼎盛时期，汉承秦制，朝廷官方文书以篆书为主，民间及下层官吏以隶书通用。

因隶书比篆书省易，且书写快速使用方便，富于旺盛的生命力，促使上层统治者在诏书、金石刻辞及官方文件中使用，推动了文字的发展，致使隶书成为汉代的主要书体。

汉代流传下来的隶书主要分两类：一类是墨迹，书写在帛书、竹木简牍上，书写时间贯串于整个西、东汉。

主要有湖南长沙马王堆出土的帛书《老子》乙本，山东临沂银雀山出土的《孙臆兵法》，湖北江陵凤凰山出土的木牍，甘肃居延、武威、敦煌出土的竹木简牍等几十万字隶书。

另一类是碑刻，书写年代除了《杨量买山地记》，《五凤二年刻石》，《廉孝禹刻石》等少量西汉刻石外，大量的的是东汉碑刻隶书，流传至今有《乙瑛碑》，《史晨碑》，《礼器碑》，《张迁碑》，《华山碑》，《曹全碑》，《石门颂》等三百多种。

一九〇〇年以前，由于汉简墨迹隶书尚未出土，最能代表隶书成就的，则是东汉碑刻隶书，清王澐曾评：[隶法以汉为极，每碑各出一奇，莫有同者。

] 《史晨前后碑》，此碑两面刻，前碑称《鲁相史晨孔庙碑》，后碑称《鲁相史晨飨孔庙碑》，东汉建宁二年一二八九一立。

前碑十七行，行三十六字；后碑十四行，行三十六字，现存山东曲阜孔庙，与《乙瑛》、《礼器》合称庙堂三巨制。

此碑用笔严谨，结体方正。

字体圆润，中宫紧密。

提按轻重，笔力遒劲。

波磔分明，温文尔雅。

清万经评此碑：[修饬紧密，矩度森然，如程不识之师，步伍整齐，凛不可犯。

]清孙承泽评：[字复尔雅超逸，可为百世楷模，汉石之最佳者也。

]清方朔题跋：[书法则肃括宏深，沉古遒厚，结构与意度皆备，洵为庙堂之品，八分正宗也]杨守敬评：[昔人谓汉隶不皆佳，而一种古厚之气自不可及，此种是也。

]后世习隶者，均以此碑为楷则。

此碑流传版本较多，据王壮弘《增补校碑随笔》记：[穀]字中横波笔未损[秋]字首撇未损者为明拓本。

现以明拓本付梓，以飨读者。

方传鑫

<<史晨前后碑>>

编辑推荐

汉代是中国书法史的鼎盛时期，汉承秦制，朝廷官方文书以篆书为主，民间及下层官司吏以隶书通用。

因隶书比篆书省易，且书写快速使用方便，富于旺盛的生命力，促使上层统治者在诏书、金石刻辞及官方文件中使用，推动了文字的发展，致使隶书成为汉代的主要书体。

该书对书法爱好者来说，值得一阅。

<<史晨前后碑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>