第一图书网, tushu007.com

<<历史文脉篇>>

图书基本信息

书名：<<历史文脉篇>>

13位ISBN编号：9787806357811

10位ISBN编号：7806357815

出版时间：2000-12

出版时间：上海书画出版社

作者：上海书画出版社 编

页数：661

字数：536000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

2O世纪的中国书法经受着凤凰涅槃式的变革历程。
它不仅表现在绵延数千年的美用合一观念壁垒被遽然打破，知识者人人必习的历史斩焉中断，也不仅表现在随着书法作为一门自足艺术的专业化倾向日渐彰明，乞灵于主体超越功能的传统思想方法遭受严重贬抑，还同时表现在体制化时代对书法的认识和阐释，亦即学术研究所产生的重大影响。
《20世纪书法研究丛书》汇集了这一变革时代的书法理论思维主要成果，分别从书法史、书法美学、书法考辨、书法品评、书法形态学、书法价值论、书法现代化探索的角度，厘定为《历史文脉》、《审美语境》、《考识辨异》、《品鉴评论》、《风格技法》、《文化精神》、《当代对话》等七个分册。
尽管由于篇幅和见识的限制，遗珠之憾或扪烛之失在所难免，但为其反映的时代特征，包括对研究课题、思想理路、价值标准、阐释方法的选择运用，仍足以构成连贯立体的景观，体现了继传统书学的灿烂光辉之后而具有转折性意义的诸多成就。
如果说艺术或学术现象及其历程无不蕴含着“绵延”的维度，其发展、变迁嵌入了承前启后、互相渗透、有机统一和不可分割的连续性，那么，从中不难发现，20世纪书学的转折富于明显而深刻的“断层”意味，它不仅作为通向新世纪的桥梁，并且作为回溯传统资源的过滤器而发挥作用。
但愿这套丛书的编纂，能引发更多更深入细致的反思梳理之举，使一边加强着逻辑和美学素质，一边又淡化着历史连续性及其感应素质的“现代性转换”效应，与庞大而悠久的传统书学理论构成一种完整的延接和比照，从而有望减少凤凰涅槃过程的无序度。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

序沙孟海 近三百年的书学张 皇 草书学说叶炜白 书法索原乔曾劬 书法概要胡小石 中国书学史绪论商承祚 说篆启 功 关于法书墨迹和碑帖郭绍虞 从书法中窥测字体的演变徐邦达 五体书新论白 蕉 碑与帖范祥雍 略论古竹木简书的书法许庄叔 论马王堆号墓遣册之书法侯镜昶 论苏黄米书艺沈茹松 潘德熙从亳县曹墓字砖窥测东汉书法之陈训明 宋书尚意浅见薛永年 魏晋南北朝的书法理论王 岗 肖云论蔡邕对中国书法理论的贡献王学仲 碑·帖·经书分三派论黄 简 中国古代书法史的分期和体系方传鑫 从帛书和竹木简牍论隶书的形成期和成熟期阮国林 从新出墓志看南朝书法体势朱关田 唐代书法的源流王冬龄 清代隶书简论祝遂之 清代篆书艺术试析戴小京 沈尹默意义肖燕翼 书法史论三题丛文俊 商周青铜器铭文书法论析潘良桢 论两汉今、古文经学之争对隶书发展的影响张郁明 刘熙载书法体系引论——中国书法大系初探陆锡兴 汉代草书概说……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com