

<<朵云轩藏品续集>>

图书基本信息

书名：<<朵云轩藏品续集>>

13位ISBN编号：9787806357941

10位ISBN编号：7806357947

出版时间：2000-09-01

出版时间：上海书画出版社

作者：上海书画出版社编

页数：299

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<朵云轩藏品续集>>

内容概要

一九二九年七月，《申报》连续数日刊登广告称朵云轩於农历六月十五日（公曆七月十一日）在上海开张。

时光匆匆，值此二一九年新世纪来临，朵云轩已走完了一个世纪的风雨历程，以百年老店、江南艺苑的风采在今日中国的艺坛占有重要的地位。

回想朵云轩建店时，中国尚处在清代光绪年间。

那时的上海西风已经东渐，但传统依然深厚，书信往来和使用纸扇仍是人们日常生活的一部份。

朵云轩正是适应了这种社会需求，将自己定位在笺扇庄，也就是以制作、出售信笺和成扇以及帐册等为主营业务。

信笺早在五代时就被称为『朵云』，由此也就不难理解创始者起名号为『朵云』的本意了。

但是使创始人始料未及的是，这一并不起眼的笺扇庄，后来竟成了赫赫有名的江南艺苑、书画之家和艺术公司，在二十世纪中国的美术出版和艺术市场方面，扮演了重要的角色。

朵云轩发展的一个重要时刻是一九六〇年。

在此前，上海有画店、笺扇庄、文具店数十家之众，其中如九华堂、九福堂、荣宝斋、友林号、王星记、二雅堂、同裕祥、朵云轩等等，后悉数合营为一，於一九六〇年迁到南京东路现址，对外称为朵云轩。

所以，朵云轩实际上是上海画廊的集大成者。

今日所用的招牌，也是一九六〇年。

年迁新址时集宋代书法家米芾手迹而成。

<<朵云轩藏品续集>>

书籍目录

书法 绘画一 无名氏 妙法莲华经(部分)二 无名氏 妙法莲华经(部分)三 马 轡 漳冷梅
 康馨图(一)四 马 轡 漳冷梅康馨图(二)五 陈 璉 行书六 沈 周 扁舟随流图七 文徵
 明 烟湖归舟图八 唐 寅 松亭烟岚图九 仇 英 群狮图一 祝允明 草书诗词一一 文徵明
 送客图一二 文徵明 四体千字文一三 陈 淳 桃花春燕图一四 陆 治 青峰烟光图一五 文
 嘉 临泉高逸图一八 文伯仁 密林鸣泉图一七 周之冕 春禽图一八 董其昌 行书东余山居诗
 一九 陈继儒 行书册(部分)二 王 监 仿董其昌笔意图二一 戴子来 溪山幽居图二二 周
 邦杰 草书拟王右军笔意二三 罗 廩 行书高楼有思妇孺诗二四 张 宏 锺馗图二五 蒋明凤
 草书二六 陆广明 行书南郭幽居诗二七 陈 裸 溪亭新霁图二八 蓝 瑛 松石灵芝图二九 张
 瑞图 草书册(部分)三 吴 焯 幽壑高士图三一 彭舜卿 人物图三二 高 阳 群仙会聚图
 三二 王 铎 楷书韩文公答李翊书册(部分)三四 金师钜 临风玉兰图三五 王时敏 重冈翠霭
 图三六 谢 彬 秋江载菊图三七 颇见笼 元人词意图三八 冒 襄 行书过水绘园诗三九 顾
 殷 松风飞瀑图四 髡 残 自跋禅机图四一 法若真 草书五律诗四二 查士标 行书五绝诗四
 三 查士标 湖乡清夏图四四 诸 昇 清风翠竹图四五 戴本孝 幽居读书图四六 罗 牧 草书
 五律诗四七 沈 荃 行书太冲叙四八 庄同生 夏山闲居图四九 王 晕 平湖远岫图五 高
 岑 溪山行旅图五一 吴 历 湖山清远图五二 王原祁 陡壑密林图五三 米汉雯 拳石擎秋图五
 四 戴明说 竹石图五五 高 简 湖山清逸图五六 周 荃 长江万里图五七 实 旃 仿刘松年
 山水五八 江世清 观瀑图五九 章 采 波光轻烟图六 陈奕禧 行书七绝诗六一 林 佶 行
 书西隐学士诗六二 陈 澎 太岳云松图六三 黄 椅 八仙图六四 蒋季踢 寒禽花卉图六五 高
 其佩 松鹿图六六 王 昱 仿巨然山水.....篆刻印谱碑贴旧砚古墨印石古玩 文房用品著录

<<朵云轩藏品续集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>