

<<郑午昌>>

图书基本信息

书名：<<郑午昌>>

13位ISBN编号：9787806357965

10位ISBN编号：7806357963

出版时间：2000-01-01

出版时间：上海书画出版社

作者：[郑午昌绘]

页数：134

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;郑午昌&gt;&gt;

## 内容概要

传统绘画应该如何适应现代性，这一问题自本世纪初来一直困惑着中国的学人和画家。面对儒家观念的衰退和现代两方的强势，本世纪初中国的知识阶层似乎陷入了两难困境，踌躇于自己悠久的传统和西方的现代性之间。

在美术界，所关注的焦点是中国绘画需要革新，但是在两方艺术的影响和冲击下，如何对具数千年历史的传统绘画加以定位；中国画家如何回应现代性，是应该彻底摒弃传统以“全盘西化”，还是固守传统，抵制任何西方影响；抑或用什么样的方式来改良或革新传统。

对这些难解的问题，自本世纪初开始任美术界就一直存在着激烈的论争。

郑午昌（1894—1952）的艺术生涯也无不与这一背景紧紧地联系在一起。

虽然也许因为他的早逝，未能使他承循许多“大器晚成”的现代大师们的轨迹而成为“某某大家”之一，但把他的艺术思想和主张以及绘画实战置入当时的文化大环境中去考察，郑午昌是中国现代绘画史上一位尚未得到充分认识和重视的十分重要的艺术家。

## 书籍目录

前言 羨君一动生花笔 万水千山列画堂——郑午昌的绘画艺术 图版 千山云烟图 雅舍山居 婴哲图 写菜图 仿石涛南山翠屏图 雨后溪山图 赏音图 蔬果图 采莲扇面小品 溪山飞泉 溪山探幽 凝眸桂影 溪山独渔 梅竹图 溪山春暖 观音菩萨 蟹瓮小品 杏花春燕 黄昏夕照 云岩飞泉 寒翠修竹 高风亮节 朔风寒翠 仿韩滉五牛图 层峦覆嶂 孤舟倚影 秋林澄空 大唐钟进士像 笼瓶孤榭图 蔬笋荣根 溪山行旅 牡丹小品 云崖飞瀑 秋林归雁 溪山读书图 西岩夜泊 万木经霜 溪山钓鱼 白云青山 万壑松云 武陵仙源 补雪图 翠野放牧 溪山幽居 桃源迷津 溪山归棹 钟馗驱鬼 晴崖竹树 桃源寻径 泛舟寻诗 巾秋桂果 岁寒腊梅 品茗对弈 苍松叠翠 盆梅清供 黄岳松云 溪山高逸 红树青山 岁朝春图 遥峰招鹤 水墨白茱 多子图 云山秋爽 杜市诗意 两樵山居 江山暮靄 柳压一溪 绿西湖烟雨 云山采茶 鸡声梅花 溪山垂钓 蔬果小品 秋韵名花 紫藤牡丹 衣锦荣归 岁朝清供 秋林云涌 松崖消夏图 帆影一江 风长松占 寺钟馗米也 溪山清夏 狮峰观瀑 雅舍幽居 梅竹顽石 蒲团清梦 碧岩云泉 匠屋潮声 烟柳照月 文莺写照图\_佛祖面罐图 门莱草虫 币岸观瀑 篱菊秋石 海誓山盟 东方红 溪山渔舟 江乡初夏 叠嶂清秋 柳塘垂钓 款印画语录年表

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>