

<<张大壮>>

图书基本信息

书名：<<张大壮>>

13位ISBN编号：9787806357989

10位ISBN编号：780635798X

出版时间：2000-12

出版时间：上海书画出版社

作者：张大壮

页数：119

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<张大壮>>

内容概要

也许，对分析研究一个艺术家的艺术风格而言，分期并不是最好的办法，因为分期的理由是基于艺术家风格形成的阶段性上，而阶段性只是艺评人的主观看法。

对一个艺术家来说，阶段性是相对的，而流变性才是绝对的。

流变性的特点就在于它的难以截流，这里既有因果关系的非单一性问题，更有量变质变的不可分割性问题。

事实上，尽管艺术家的艺术风格从萌芽到成熟是一个完整的过程，但用文字来阐述这个过程就不可避免地要破坏这种完整性。

文字、文句、文章都是抽象的东西，而事实是活生生的。

以抽象来叙述具象，不仅要承担指鹿为马的风险，更有可能词不达意，然而，我们别无选择，我们只能按照大家所能接受的方式去表达，因此，对张大壮绘画历程进行分期分析虽然有其主观生硬的地方，但毕竟是一个浅显易懂的方法，当然，需要强调的是，这种分期是相对的、大致的，并没有截然分明的几种事实状况的存在。

书籍目录

前言论张大壮的绘画图版拟恽南田花卉册花卉卷花卉册花鸟册萱花山水孔雀乌龟鲳鱼明虾白牡丹墨梅卷盆景卷牡丹早餐卷心菜米苋牡丹荷花翠鸟鹌鹑解暑隼品鱼蟹.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>