

<<唐王洪范碑>>

图书基本信息

书名：<<唐王洪范碑>>

13位ISBN编号：9787806358504

10位ISBN编号：7806358501

出版时间：2000-12

出版时间：上海书画出版社

作者：刘小晴,庄新兴

页数：64

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<唐王洪范碑>>

内容概要

在书法发展史上，唐代是晋代以后的又一高峰，此时，在真、行、草、篆、隶各体书中都出现了影响深远的书家，唐代的书法艺术不仅在楷书上众派纷呈，树立典范，在草书也形成了鼎盛的局面。除各大名家外，许多无名氏的作品也楚楚可观，因此研究这些作品不仅给人一种新鲜感，同时也丰富了我们的创作素材，《唐王洪范碑》便是其中重要的代表作品。

《王洪范碑》全称《唐华阳观王洪范碑》，俗称《王先生碑》，于敬之撰文，王玄宗书碑。

唐乾封二年十一月立，正书三十八行，每行六十九字。

此碑原在茅山华阳观，天宝七年改为紫阳观，宋大中符祥元年改名为玉晨观，明嘉靖三年与颜真卿，张从申书《李含光碑》同毁于大火。

<<唐王洪范碑>>

作者简介

王玄宗：生卒年不详，唐时人，祖籍山东琅琊，后徙居江都，隐居于嵩山，号“太和先生”精于黄老之术。

关于王玄宗的书法已无法查考《书林藻鉴》亦未见记载，但从碑字来看，他汲取了欧阳询《化度寺碑》和褚遂良《孟法师碑》的特色，点画方劲清峻，结字平中寓奇，又兼有六朝墓志之遗风，写得姿态跌宕，意趣十足，蔡世松跋云：〔此碑法兼欧、褚，又駸駸乎方驾隐居矣〕。

<<唐王洪范碑>>

媒体关注与评论

《唐王洪范碑》简介 唐代在我国的书法史上是一个非常富有特色的时代，一方面楷书经过六朝的演变，发展至唐代已臻达成熟和完美的境地，矩*森严的楷法体现出唐人的高度理性，可以说唐代是我国楷书的鼎盛时期。

另一方面草书在唐代继汉晋之遗风，亦得到了长足的发展，以旭、素为代表的狂草，解衣盘礴式的创作激情又显示出唐人高度的浪漫主义色彩。

理性的楷法与感性的草书交相辉映，构成了一幅幅灿烂耀目的历史图卷。

唐代楷书除初唐四家外，著名的还有颜、柳等人，但事实上整个唐代二百八十七年之间，善楷法者何止此数人，从大量的唐人写经与唐墓志、碑刻来看，这些作口叩虽非出于名家之手，但亦楚楚可观，其中有许多无名氏之作，他们精美的楷法赢得了后人的喜爱，因此研究这些作口叩不仅给人以一种新鲜感，同时亦可以丰富我们的创作素材，《唐王洪范碑》便是其中重要的代表作品。

《王洪范碑》全称《唐华阳观王洪范碑》，俗称《王先生碑》，于敬之撰文，王玄宗书碑。

唐乾封二年一六六七十一月立，正书三十八行，行六十九字。

此碑原在茅山华阳观，天宝七年勅改为紫阳观，宋大中符祥元年又勅改为玉晨观，明嘉靖：一年（一五二四）与颜真卿、张从申书《李含光碑》同毁于火，此碑宋《宝刻类编》，《金石录》等有著录。

王玄宗生卒年不详，唐时人，祖籍山东琅琊，后徙居江都，隐居于嵩山，号『太和先生』，精于黄老之术。

关于王玄宗的书法已无法查考，《书林藻鉴》亦未见记载，但从碑字来看，他汲取了欧阳询《化度寺碑》和褚遂良《孟法师碑》的特色，点画方劲清峻，结字平中寓奇，又兼有六朝墓志之遗风，写得姿态跌宕，意趣十足，蔡世松跋云：『此碑法兼欧、褚，又馥馥乎方驾隐居矣。』

近代大收藏家吴大徵观此册后喜不自禁，盛赞此碑『洵为海内壤宝』杨守敬则认为此碑『脱胎信本（欧阳询）《姚辩》，登善（褚遂良）《孟法师》，吴荷屋称为欧、褚《王洪范碑》原石已毁，佳拓难求，传世所见最佳拓本有沈均初旧藏吴荣光等人跋本，另有任卓群旧藏本及金农等人跋残本，翻刻本有二种，一种刻于明季，另为顾氏所刻，皆不足观，今我们选用沈均初旧藏最佳拓本影印付梓，近日本二玄社亦有仿真印刷本问世，解放后此碑在我国未见出版，今公诸同好，以作为研究、收藏、临摹之用，或能裨益于广大书法爱好者。

一瓢 《王洪范碑》全称《唐华阳观王洪范碑》，俗称《王先生碑》，于敬之撰文，王玄宗书碑。

唐乾封二年十一月立，正书三十八行，每行六十九字。

此碑原在茅山华阳观，天宝七年改为紫阳观，宋大中符祥元年改名为玉晨观，明嘉靖三年与颜真卿，张从申书《李含光碑》同毁于大火。

<<唐王洪范碑>>

编辑推荐

在书法发展史上，唐代是晋代以后的又一高峰，此时，在真、行、草、篆、隶各体书中都出现了影响深远的书家，唐代的书法艺术不仅在楷书上众派纷呈，树立典范，在草书也形成了鼎盛的局面。除各大名家外，许多无名氏的作品也楚楚可观，因此研究这些作品不仅给人一种新鲜感，同时也丰富了我们的创作素材，《唐王洪范碑》便是其中重要的代表作品。

<<唐王洪范碑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>