第一图书网, tushu007.com

<<始平公造像记>>

图书基本信息

书名：<<始平公造像记>>

13位ISBN编号：9787806358535

10位ISBN编号：7806358536

出版时间：2000-12

出版时间：上海书画出版社

作者：庄新兴 著

页数：12

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<始平公造像记>>

内容概要

全称为,孟达书写了造像记的文章内容,由朱义章书写,阳文,正书,北魏太和二十二年刻于河南洛阳龙门山古阳洞北壁上,为龙门造像记的名品之一.洛阳龙门石窟是我国著名佛教艺术宝库之一,黄易最开始只拓了北魏的,后来又增加了,,等,后来公增加至二十种造像,也就是所谓的龙门二十品,被认为是龙门造像记中的代表作.用笔方峻,结体中敛而外张,很有特色.上海书画出版社特将其真迹影印,奉献给广大的书法爱好者。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

.

<<始平公造像记>>

媒体关注与评论

《始乎公造像记》，全称《比丘慧成为亡父洛川刺史始平公造像记》，孟达文，朱义章书，阳文，正书，北魏太和二十二年（四九八）刻于河南洛阳龙门山古阳洞北壁上。

洛阳龙门石窟是我国著名佛教艺术宝库之一，经北魏至唐的一百五十多年中，共雕凿了造像十万余尊，题记三千六百余处。

题记中属于北魏或稍后时期的，占有相当数量，其字体就是一般所说的『魏碑体气这些题记在早先并不为人们所特别注意，清代乾、嘉以后金石学和碑学兴起，不少金石家都分赴名山访碑求拓。

龙门的造像记就是著名的书法篆刻家黄易（小松）访拓后，始显于世的。

据罗振玉《石交录》云：『黄氏最初只拓北魏《始平公造像记》一品，后增《孙秋生》、《杨大眼》、《魏灵藏》为四品。

』后来人们又增为十品，继又增至二十品。

龙门二十品被后人作为龙门造像记中的代表作。

但其中仍以《始平公造像记》最为著名。

此《记》全文有格阳刻，并有书写者与撰文者的署名，这在龙门的造像记中也是仅见的。

其书法方峻雄强，中宫紧敛茂密而长撇大波，气势开张，极有特色。

康有为评云：『龙门造像自为一　　体，意象相近，皆雄俊伟茂，极意发宕，方笔之极轨也。

』这个评价，在《始平公造像记》中，最能体现。

潘德熙

<<始平公造像记>>

编辑推荐

全称为,孟达书写了造像记的文章内容,由朱义章书写,阳文,正书,北魏太和二十二年刻于河南洛阳龙门山古阳洞北壁上,为龙门造像记的名品之一.洛阳龙门石窟是我国著名佛教艺术宝库之一,黄易最开始只拓了北魏的,后来又增加了,,等,后来公增加至二十种造像,也就是所谓的龙门二十品,被认为是龙门造像记中的代表作.用笔方峻,结体中敛而外张,很有特色.上海书画出版社特将其真迹影印,奉献给广大的书法爱好者。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com