

<<多元化的启导>>

图书基本信息

书名：<<多元化的启导>>

13位ISBN编号：9787806358962

10位ISBN编号：780635896X

出版时间：上海书画出版社

作者：汤哲明

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<多元化的启导>>

内容概要

社会结构的改变，外来文化的影响，传统绘画自身的发展，不同艺术家不同的观念与实践构成了二十世纪中国画坛的多元化格局。

32开320余页，汤哲明著，主要针对二十世纪中国画的发展的有关演变。

本书包括“运动与升华”、“写实的命运”、“叛徒和传统”、“复活的遗民”、“传统的惯性”、“传统的学院化”、“远古的高华”、“孤独的文人”及“关于国画命运的讨论”等多方面对二十世纪中国画的发展加以说明。

<<多元化的启导>>

书籍目录

第一章引子——关于国画命运的讨论第二章运动与升华第三章写实的命运第四章“叛徒”和传统第五章复活的遗民第六章传统的惯性第七章传统的学院化第八章远古的高华第九章孤独的文人后记

<<多元化的启导>>

编辑推荐

社会结构的改变，外来文化的影响，传统绘画自身的发展，不同艺术家不同的观念与实践构成了二十世纪中国画坛的多元化格局。

32开320余页，汤哲明著，主要针对二十世纪中国画的发展的有关演变。

<<多元化的启导>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>