

<<开通褒斜道刻石>>

图书基本信息

书名：<<开通褒斜道刻石>>

13位ISBN编号：9787806358993

10位ISBN编号：7806358994

出版时间：2006-1

出版时间：上海书画出版社

作者：方传鑫

页数：66

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<开通褒斜道刻石>>

### 内容概要

汉代是中国图书法史的鼎盛时期，汉承秦制，朝廷官方文书以篆书为主，民间及下层官吏以隶书通用。

因隶书比篆书省易，且书写快速使用方便，富于旺盛的生命力，促使上层统治者在诏书、金石刻辞及官方文件中广泛地使用，推动了文字的发展，致使隶书成为汉代的主要书体。

《开通褒斜道刻石》，又称《大开通》，全名《汉郾君开通褒斜道刻石》。

东汉永平六年（六三）刻，隶书十六行，行五字至十一字不等。

石在陕西褒城（今勉县）北石门溪谷道中，为现存东汉摩崖刻石中之最早者。

宋时石为南郑令临淄晏袤所发现，刻释文于其旁，后被苔藓所掩，六百余年不为人知，直至清时才被发现，复流传于世。

此刻石用笔以圆笔为主，参以篆意，与同处褒城稍后的《石门颂》、《杨淮表记》刻石用笔相似，然取势不同，此刻石呈外紧内松，气势饱满，结体奇崛。

<<开通褒斜道刻石>>

书籍目录

此书无目录。

## &lt;&lt;开通褒斜道刻石&gt;&gt;

## 媒体关注与评论

汉代是中国书法史的鼎盛时期，汉承秦制，朝廷官方文书以篆书为主，民间及下层官吏以隶书通用。

因隶书比篆书省易，且书写快速使用方便，富于旺盛的生命力，促使上层统治者在诏书、金石刻辞及官方文件中广泛地使用，推动了文字的发展，致使隶书成为汉代的主要书体。

汉代流传下来的隶书主要分两类：一类是墨迹，书写在帛书、竹木简牍上，书写时间贯串于整个西、东汉。

主要有湖南长沙马王堆出土的帛书《老子》乙本，山东临沂银雀山出土的《孙臆兵法》，湖北江陵凤凰山出土的木牍，甘肃居延、武威、敦煌出土的竹木简牍等几十万字隶书。

另一类是碑刻，书写年代除了《杨量买山地记》《五凤二年刻石》《麇孝禹刻石》等少量西汉刻石外，大量的是东汉碑刻隶书，流传至今有《乙瑛碑》《史晨碑》《礼器碑》《张迁碑》《华山碑》《曹全碑》《石门颂》等三百多种。

一九〇〇年以前，由于汉简墨迹隶书尚未出土，最能代表隶书成就的，则是东汉碑刻隶书，清王澐曾评：『隶法以汉为极，每碑各出一奇，莫有同者气。』

《开通褒斜道刻石》，又称《大开通》，全名《汉郾君开通褒斜道刻石》。

东汉永平六年(六三)刻，隶书十六行，行五字至十一字不等。石在陕西褒城《今勉县》北石门溪谷道中，为现存东汉摩崖刻石中之最早者。

宋时石为南郑令临淄晏袤所发现，刻释文于其旁，后被苔藓所掩，六百余年不为人知，直至清时才被人发现，复流传于世。

此刻石用笔以圆笔为主，参以篆意，与同处褒城稍后的《石门颂》《火杨淮表记》刻石用笔相似，然取势不同，此刻石口外紧内松，气势饱满，结体奇崛。

《石门颂》结字内紧外松，气势开张，平中见奇。《开通褒斜道刻石》是汉隶碑刻中的大字，除《大吉买山地记刻石》外，为少见的石刻大字之一。

大字与径寸字的区别是，大字更注重于气势，其行气及整幅布局随字形大小自然配合，气息畅通而整体统一。

清杨守敬《平碑记》载：『按其字体，长短广狭，参差不齐，天然古秀若石纹然，百代而下，无从摹拟，此之谓神品。』

』此刻石拓本，据方若《校碑随笔》记：『最旧本钜鹿二字未损。』

』现以『钜鹿三一字未损本付梓，以飨读者。』

<<开通褒斜道刻石>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>