

<<华山碑>>

图书基本信息

书名：<<华山碑>>

13位ISBN编号：9787806359020

10位ISBN编号：7806359028

出版时间：2001-6-1

出版时间：上海书画出版社

作者：上海书画出版社 编

页数：94

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<华山碑>>

内容概要

汉代是中国书法史的鼎盛时期，汉承秦制，朝廷官方文书以篆书为主，民间及下层官吏以隶书通用。

因隶书比篆书省易，且书写快速使用方便，富于旺盛的生命力，促使上层统治者在诏书、金石刻辞及官方文件中广泛地使用，推动了文字的发展，致使隶书成为汉代的主要书体。

汉代流传下来的隶书主要分两类：一类是墨迹，书写在帛书、竹木简牍上，书写时间贯串于整个西汉。

主要有湖南长沙马王堆出土的帛书《老子》乙本，山东临沂银雀山出的《孙臆兵法》，湖北江陵凤凰山出土的木牍，甘肃居延、武威、敦煌出土的竹木简牍等几十万字隶书。

另一类是碑刻，书写年代除了《杨瞳买山地记》、《五凤二年刻石》、《麴孝禹刻石》等少量西汉刻石外，大量的东汉碑刻隶书，清王彭曾评：『隶法以汉为极，每碑各出一奇，莫有同者。』

《西岳华山庙碑》，全名《西岳华山庙碑》。

东汉延熹四年（一六一）立，隶书二十二行，行三十八字，额篆书题『西岳华山庙碑』六字。

原石在陕西华阴，已毁。

现存之碑为后人钱宝甫、孔继涑、姜任修、阮元等人重刻。

此碑用笔落笔藏锋，波磔收笔露锋，笔势流动具有开张之态，结体平衡，疏密匀衡，静中寓动，神完气足，是汉碑中精品。

清朱彝尊评比此碑：『汉隶凡三种，一种方整；一种流丽，一种奇古。』

惟《延熹华岳碑》正变乘合，靡所不有，兼三者之长，当为汉第一品。

清方朔题此碑：『字字起棱，笔笔如铸，意包千古，势压三峰，竹垞老人谓为汉隶第一，不自禁其惊心动魄也，良无期哉。』

华山碑伟世拓本仅四种，宋拓惟长恒本，今在日本；李文田本，今在香港；华阴本如和四明本整幅，今在故宫博物馆，均是明拓。

此本『华阴本』，有朱文翰篆书题签，郭宗昌、王铎、翁方纲、阮元、罗振玉等四十人题跋和卅九人观款，现付梓，以飨读者。

<<华山碑>>

书籍目录

此书无目录。

<<华山碑>>

媒体关注与评论

《华山碑》简介 汉代是中国书法史的鼎盛时期，汉承秦制，朝廷官方文书以篆书为主，民间及下层官吏以隶书通田。

因隶书比篆书省易，且书写快速使用方便，富于旺盛的生命力，促使上层统治者在诏书、金石刻辞及官方文件中广泛地使用，推动了文字的发展，致使隶书成为汉代的主要书体。

汉代流传下来的隶书主要分两类：一类是墨迹，书写在帛书、竹木简牍上，书写时间贯串于整个西、东汉。

主要有湖南长沙马王堆出土的帛书《老子》乙本，山东临沂银雀山出土的《孙臆兵法》，湖北江陵凤凰山出土的木牍，甘肃居延、武威、敦煌出土的竹木简牍等几十万字隶书。

另一类是碑刻，书写年代除了《杨*买山地记》、《五凤二年刻石》、《廉孝禹刻石》等少量西汉刻石外，大量的是东汉碑刻隶书，流传至今有《乙瑛碑》、《史晨碑》、《礼器碑》、《张迁碑》、《华山碑》、《曹全碑》、《石门颂》等：一百多种。

一九 年以前由于汉简墨迹隶书尚未出土，最能代表隶书成就的，则是东汉碑刻隶书，清王澐曾评：『隶法以汉为极，每碑各出一奇，莫有同者』。

《韩仁铭》，全名《汉循吏故闻熹长韩仁铭》。

东汉熹平四年（一七五）立，隶书八行，行十八字。

额篆书题一汉循吏故闻惠长韩仁铭』十字。

金大正五年二二二八》荥阳令李辅之得之，清康熙间此碑曾一度佚失，后重新发现移至荥阳县署，一九二五年迁置荥阳第六中学内。

石右下角缺损，铭文纪功颂德，记述了韩仁的政绩。

此碑用笔遒劲，结体布置随字而安，字体疏朗，行间茂密，和而能变。

凡习汉隶者，学宙堂巨制，易得用笔之妙，而难于笔势开张；学摩崖石刻者，易得结体之奇崛，而难得用笔严谨，而此碑兼而有之，深受学者重视。

清杨守敬评此碑：『清劲透逸，无一笔尘俗气，品格当在《百石卒史》之上。

一康有为评此碑：『以疏秀胜，殆蔡有邻之所祖。

』 此铭旧拓本，据王壮弘考证，清初拓本，五行『少牢』之『少』字长撇未损。

乾隆拓本，七行『谓京』二字未损，四行『身为』之『为』之下四点首点未泐。

现以『谓京』二字未损本付梓，以飨读者。

方传鑫

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>