

<<步入书法之门>>

图书基本信息

书名：<<步入书法之门>>

13位ISBN编号：9787806359877

10位ISBN编号：7806359877

出版时间：1900-01-01

出版时间：上海书画出版社

作者：上海书画出版社 编

页数：206

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<步入书法之门>>

### 内容概要

书法是我国特有的文字书写的传统艺术。  
因此，它的发展历程始终是与汉文字变迁紧密结合的。  
特别是中国前期书法史，书法艺术的发展进步更是与汉文字变迁齐头并进的。  
(按：前期书法史指古文字包括原始文字、甲骨文、金文、大篆等向小篆、汉隶、草书(草书义有古今之分)、楷书(同时出现行书)演进这一历史阶段，下限约在魏晋之际。)

## <<步入书法之门>>

### 书籍目录

概况综述魏晋楷书概述淡淡魏碑隋唐楷书介绍明清小楷艺术技法述要楷书技法初探略谈楷书的结体  
阙长LJ楷书结构小议楷书选帖临习讲评《宣示表》的特点和临写谈临写《元演墓志》抓住特征精雕  
细琢——谈《张黑女墓志》的临习及其他《龙藏寺碑》及其临习《智永真草千字文》赏析及临习唐楷  
临习要领对临《九成宫》习作的评析谈临习褚书谈谈褚遂良《倪宽赞》的临习褚书《雁塔圣教序》习  
作评析纠其偏颇 导之以法——谈谈《郎官石记》的临习颜《告身帖》习作分析怎样临写颜书《告身  
帖》学颜需知颜——《勤礼碑》临习评讲怎样才能形神兼备地临写好柳书何绍基书法特点和临习要领  
名篇欣赏中原古法劲道端秀——魏碑书艺欣赏蕴蓄古雅的《龙门二十品》蛮荒：新的视域观云峰刻石  
敦煌遗书一瞥欧书之最醇古者《化发寺碑》横逸至极风骨高骞——谈李邕《云麾将军碑》作字简远  
如晋宋间人张旭《郎官石记》赏析劲峭严整清新脱俗——诗欧阳通《道因法师碑》书论集萃历代楷书  
书论评注选附录历代楷书名作概览表

## <<步入书法之门>>

### 章节摘录

祖国楷书一体，发展至隋、唐，笔法结构儿于法度尽备，其中杰出的书家，人才济济，不胜枚举。

隋上续六朝，下开三唐，继承前代的遗风，规矩渐趋统一。可是隋仅存37年，时代较短，流传碑刻中，著名于世者，有《龙藏寺碑》、《海陵郡公贺若谊碑》及广东钦江县《正议人夫宁赞（音县）碑》等。

隋著名的书家有史陵，《书史》称，唐人宗与王元昌、褚遂良等，均学书于史陵，其楷书之妙不减欧虞。

当时碑刻中丁道护所书《启法寺碑》以结字精密，矩矱森严尤为著名，前人评称：“洗六朝之余习，开欧褚之先声。”为隋唐之极品。

唐朝政权凡289年，时间较长，书坛豪杰，接踵继武，如百花齐放，炫耀书林，加以唐朝以书取士，置“书学博士”。

专立书学一门，实自唐始。

历朝帝王，如唐高祖李渊、太宗李世民、高宗李治、玄宗李隆基、武则天等，均笃嗜书法，蔚为风气，一时作者如林。

兹谨择其彪炳一代者，并列举有代表性的作品，作一介绍。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>