

<<图书学新论>>

图书基本信息

书名：<<图书学新论>>

13位ISBN编号：9787806362082

10位ISBN编号：7806362088

出版时间：1998-7

出版时间：山西经济出版社

作者：吴平

页数：261

字数：210000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<图书学新论>>

### 内容概要

图书学应是一门对图书自身进行研究的科学。

它不是图书史，也与其他角度研究图书的学科有别，更不应是所有有关图书研究的大杂烩。

与书有关的学科太多了，不同种类图书的划分有分类学；书的制作有出版编辑学；书的流通有发行学；书的收藏有图书馆学；还有读者学、工具书使用法、目录学、版本学、校勘学等等。

图书学的定位到底在哪里？

至今，图书学体系虽然尚不十分成熟，但自认为已有了比较明确的方向，即应是图书自身，它可以围绕着书的里里外外构造来论述。

全书的理论部分是总纲，其后的分论是先内容后形式。

研究图书内容很容易走入分类学，直到触摸到图书内容的形成方式这一定点。

因为只有就这一点展开，才可能概括成千上万本图书内容的共同点。

随后的形式部分也是从图书的各个“零件”入手的。

当研究到构成书的材料时，古今材料的异同点、最普及的纸张与最先进的传播信息的工具会让我们了解到人类在图书载体上发展变化的轨迹。

当论述到图书的版本时，纵向的历程作为介绍性文字，现代版本及现代版本形成的因素以区别于图书史的内容，成为版本的横向联结点。

其后的开本、插图、封面、字体、页码、装订乃至书号等内容既是我们专业学生必需的基础知识，又是围绕图书形式展开的一幅幅画面。

它们生动有趣，既是理性的又是情感的，既是规矩的又是跳跃的，既是从属的又是独立的，从书的每个“板块”结构中都可以唤起我以及我的学生的情感共鸣。

书，反映了中华民族的悠久文化，又凝结着中华民族的悠久文化。

## <<图书学新论>>

### 书籍目录

总序前言图书学的研究对象与内容 图书学的研究对象 古代治书之学及传统体系 过去有关图书学的研究 图书学的研究对象 图书学的研究内容 图书学的学科性质 图书学的相关学科 图书学与图书馆学 图书学与目录学 图书学与文献学 图书学与图书史图书的特点 图书的定义 图书的定义 图书的称谓 图书的构成要素 图书的特点及意义 图书的特点 图书的意义图书的著作类型·1 著述 著述的定义 著述的类型 编撰 编撰的定义 古书编撰 现代编撰类型图书的著作类型·2 翻译 佛典翻译 科学书籍翻译 现代翻译机构与译作简介 .....图书载体材料图书的版本图书的结构图书的设计 图书的装订主要参考文献

## 章节摘录

版权页：插图：文字的产生是人类文明发展史上的一个重要的里程碑，成为记录知识、传播科学的重要手段。

6000多年前的彩陶上已有符号为汉字的萌芽，又过了3000多年到商代出现的甲骨文已发现有4600字左右，后又出现青铜器上的“金文”，汉字到此已形成较为完整的体系。

从最初的象形文字到“籀书”、“小篆”、“隶书”、“行书”、“楷书”等的变化，显示了文字从繁杂到简便的发展过程。

没有文字便没有书籍。

文字的产生对人类的历史和图书出版的历史具有不可估量的作用。

有了文字就使一定范围里的人，能够通过一个符号，了解和认识到它所代表的某一事物的数量、形成和概念。

没有这样一种可以共同使用的文字，人类的知识和智慧就难以交流，更说不上积累。

文字是书籍产生的先决条件。

### （3）载体材料。

文字只有附着于一定的载体材料上，才能表达知识内容，不同时代具有不同载体材料。

我国有文字可考的历史始于商代后期的殷朝，当时主要以甲骨为载体材料。

东汉至战国时期，竹片、木板、缣帛也都曾陆续使用过。

除此以外，还利用青铜器、石头、龟甲等材料保存文字。所谓“刻骨铭心”即是指的这种情形。

在国外，埃及人最初使用棕榈树、椰子树为载体材料，在上面刺写文字。

印度尼西亚的苏门答腊人也使用过树皮。

公元前2世纪，在小亚细亚的佩尔加梅城，人们采用羊皮、牛皮、鹿皮甚至人皮作为书写材料。

他们把牛、羊皮除毛，在石灰水中浸泡、洗净、晾干，然后用浮石加工打磨光洁，涂上一层蜜，就成了精制的皮纸，再经写、绘、装订，便成了书。

为了制一部书，宰杀的羊羔和牛犊数量十分惊人。

因而用这种方法制成的牛皮纸代价也十分昂贵，通常只用于书写各种圣文经典或福音书等。

## <<图书学新论>>

### 编辑推荐

《图书学新论》是出版发行管理丛书之一。

<<图书学新论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>