

<<毕加索>>

图书基本信息

书名：<<毕加索>>

13位ISBN编号：9787806389119

10位ISBN编号：7806389113

出版时间：1998-10

出版时间：辽海出版社

作者：吴新宇

页数：209

字数：147000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<毕加索>>

### 内容概要

毕加索:西班牙画家,法国现代画派主要代表。

出身于图画教师家庭,从母姓毕加索。

曾在巴塞罗那和马德里的美术学院学画。

1904年定居巴黎。

1907年后,和画家\*布拉克一道作\*立方主义的绘画,主张画家的职责不是借助具体物象来反映现实,而是创造抽象的形来表现所谓科学的真实。

采取同时从不同角度表现物象的画法,并用实物(如报纸、火柴盒)等贴在搏?龊上,从形式上求奇异一生画法和风格迭变。

早期画近似表现派的题材,表达对乞丐、流浪艺人、演马戏者等人物的深切同情;后注目于原始艺术,简化形象。

1915-1920年初,画风一度转入写实。

1930年始,又明显地倾向超现实主义。

第二次世界大战前后,曾写讽刺诗《费朗哥的梦想和谎言》并附插图,还作油画《格尔尼卡》抗议德、意法西斯侵略西班牙,此画结合立方主义、现实主义和超现实主义风格表现痛苦、受难和兽性,是其代表性。

1944年参加法国共产党。

后为世界和平大会作《和平鸽》宣传画等。

晚期制作了大量雕塑和陶器等,亦有杰出成就。

他的作品对现代西方艺术流派有很大的影响。

<<毕加索>>

书籍目录

总序引言第一章 童年第二章 成长第三章 巴黎第四章 奔波第五章 洗衣船大楼第六章 立体主义第七章 伊娃之死第八章 母与子第九章 超现实主义第十章 雕塑家与诗人第十一章 格尔尼卡第十二章 战争的阴影第十三章 大师第十四章 和平鸽第十五章 东西对话第十六章 永不停息附录

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>