

<<彭斯>>

图书基本信息

书名：<<彭斯>>

13位ISBN编号：9787806389126

10位ISBN编号：7806389121

出版时间：1998-10

出版时间：辽海出版社

作者：纪有志

页数：178

字数：125000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<彭斯>>

内容概要

彭斯，苏格兰诗人。

1759年1月25日生于艾尔郡阿洛韦镇一个农民家庭，从小在田里劳动，辛勤20年，而家庭经济始终困难。

他自幼爱好诗歌，1783年开始写诗。

1786年出版了《主要用苏格兰方言写的诗集》，原想以诗集的收入作为旅费移居西印度群岛，不料这部新作以其纯朴的农村题材和清新的风格得到广泛的好评，作者被邀去爱丁堡，成为名公贵妇的座上客。

但他保持农民本色，在苏格兰西北部作短期游历之后仍回故乡务农，后为税局职员。

他除继续创作之外，又替两个丛刊收集并整理民歌，使许多即将失传的民歌（总数大约300首）得以保存。

1796年7月21日于贫病交加中死去。

然而生活的困顿并不是他的作品给人的主要印象。

他的多数作品充满了对生活的热爱，写得生气勃勃，主要表达苏格兰农村青年的日常生活和诗人所追求的自由平等思想。

彭斯以民歌为本，写了大量情诗，涉及爱情的各种变化，从热烈的歌颂：“呵，我的爱人象一朵红红的玫瑰，”到悲切的悼亡：“草何其绿，土何其冷，盖住了我的高原的爱人！”

（《高原的玛丽》）不仅有年轻时的热恋，还有象《约翰·安德森，我的爱人》中所表现的老年夫妇的深情。

除了有温存的柔情，还常有一种对社会蔑视的态度：如果一个他碰见一个她，走过山间小道，如果一个他吻了一个她，别人哪用知道！

《走过麦田来》这是彭斯对于当时干涉青年爱情生活的苏格兰教会

和社会上层人士的回答，表明就在他的情诗里也有18世纪末叶的民主思想。

这种新思想是欧洲启蒙运动的产物，其要旨是自由，平等，博爱。

彭斯16岁时，爆发了美国革命；30岁时，又爆发了法国革命。

他虽然住在乡间，却关心苏格兰和欧洲的大事，特别是在法国革命爆发之后，他言论激烈，同被当局认为有谋叛思想的危险分子往来密切；又趁任职税局之便，买下被充公的走私船上的四门小炮，送往革命的法国国民议会，只因中途被英国当局拦截，才未达到目的地。

为了这些活动，彭斯受到税局上级的传讯，但他不变初衷，仍然支持法国革命。

而且他看清了在苏格兰不仅个人无自由，民族也因受英格兰控制而无自由，于是写出了《苏格兰人》那样声调激越的战斗诗。

他向往一个自由、平等的社会，在《不管那一套》里嘲笑公侯，推崇有“独立人格的个人”：管他们这一套那一套，什么贵人的威仪那一套，实实在在的真理，顶天立地的品格，才比什么爵位都高！

他进而瞻望将来，期待一个实现博爱的新世界：那时候全世界所有的人 都成了兄弟，不管他们那一套！

这些诗写得活泼、酣畅，充分发扬了苏格兰民间文学的口语风格和音乐性。

彭斯的诗体裁多样，除了写人们所熟知的抒情短诗以外，还擅长讽刺诗、诗札和叙事诗。

他的讽刺诗可分两类。

一类用嘲笑的笔调描绘世态，如《圣节集市》是集市上芸芸众生的写照，其中包含了对于宗教人士的讽刺。

另一类是针对特定人物的讽刺，其中最有名的是《威利长老的祈祷》。

它不仅讽刺一个教堂的长老，而且锋芒直指苏格兰教会。

诗中所用的祈祷文的庄严口气同祈祷者所谈的肮脏、猥琐的内容形成了戏剧性的对照，增强了讽刺效果。

他的诗札也写得不同凡响，结构完整，往往一开始先表明时间、地点、气氛，接着议论风生，畅

<<彭斯>>

谈人生和艺术，或亲切地倾诉友谊，最后则以妙语作结，而贯穿其间的则是一种豪放、活泼的风格。

《致拉布雷克书》即是一例。

在这篇作品里，针对当时英国新古典主义诗歌重文雅、讲节制的风气，他提出了诗的灵感来自大自然、诗的价值在于用真挚的情感打动人心的浪漫主义观点。

同样出色的是彭斯的篇幅较长的叙事诗。

两只狗通过一贫一富两家所养的狗来看人的世界，对照了两种乡村生活：豪绅的荒淫无耻，农民的无尽劳役。

而两只狗友爱互助，轻松愉快，互开玩笑，也开别人的玩笑，这就使得诗有明暗，有张弛，丰富了内容，增加了深度。

《汤姆·奥桑特》写一个酒徒夜行遇鬼的古老传说，作者处之以幽默，诗行闪耀着民间的智慧，却淘汰了原传说的迷信成分。

在这首诗中，方言的运用在音韵和节奏上都达到了新的艺术高度，因此至今有人喜欢朗诵。

另一首长诗《快活的乞丐》写一群男女流浪者聚集在小酒店饮酒作乐，他们都饱经沧桑，却依然放荡不羁，其中有一位诗人更是“自由自在的风流客”。

他们每人唱了一支歌，各有个性和情调，如“大兵相好”的放浪，“西门老爵士”的讽刺，“一声口哨百愁消”的轻快，“补锅”则传来了手工匠人的呼声，使这首长诗成了一个民间乐曲的宝库。

书籍目录

总序引言第一章 给摩亚医生的信 1 我困守在分崩离析的家里 2 爱情和诗歌开始了 3 单身俱乐部里的争论 4 艾尔城里的遭遇 5 理查德·布拉温的故事 6 当我向你朗读我的诗的时候 7 神秘的共济会和父亲的死第二章 罗伯·莫斯基尔 1 伪君子威利 2 郎吹口哨妹就来 3 杰恩的出走 4 他想去牙买加 5 第一本诗集出版第三章 古老的德茂库尔 1 初到爱丁堡的成功 2 苏格兰！
墓碑下是你的诗人！
3 不会卑躬屈节 4 游历苏格兰南方 5 回到莫斯基尔后 6 游苏格兰山地 7 与克莱琳往来第四章 诗人和世界 1 他唤出杰恩 2 他期望秋天 3 消费税征收员第五章 “有草木的山谷能绿得很久吗.....”

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>