

<<高老头>>

图书基本信息

书名：<<高老头>>

13位ISBN编号：9787806392881

10位ISBN编号：7806392882

出版时间：2009-12

出版时间：哈尔滨

作者：巴尔扎克

页数：179

译者：王冬冬

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<高老头>>

内容概要

巴尔扎克（1799—1850），法国图尔人，19世纪法国最伟大的批判现实主义作家，批判现实主义文学的奠基人和杰出代表。

他的作品被誉为“法国社会的一面镜子”，而他本人也被马克思、恩格斯等人誉为“超群的小说家”、“现实主义大师”。

他一生都在不断探索和钻研，对自然科学、哲学、经济学、历史等领域进行了极为深入的研究，积累了全面的知识，这也为其以后的创作打下了坚实的基础。

《高老头》发表于1834年，是巴尔扎克的代表作。

这部作品在展示社会的广度和深度上，在体现巴尔扎克的创作风格上，均具有较强的代表意义。

作品以1819年底至1820年初的巴黎社会为背景，以面条商高老头和青年大学生拉斯蒂涅两个人物的命运穿插出现、并肩发展为线索，勾勒出波旁王朝复辟时期法国社会的缩影，批判了建构在金钱基础上的“父爱”和“亲情”，对物欲横流、道德沦丧的社会给予了有力的抨击。

《高老头》也是巴尔扎克创作的《人间喜剧》中最为有名的小说之一，它像是一部完整戏剧的开端，为鸿篇巨制《人间喜剧》的“上演”拉开了序幕。

<<高老头>>

作者简介

巴尔扎克(1799-1850), 19世纪法国伟大的批判现实主义作家, 欧洲批判现实主义文学的奠基人和杰出代表。

他创作的《人间喜剧》被称为法国社会的“百科全书”, 全书共九十一部小说, 通过独具个性的幻想与写作, 刻画了两千四百多个人物形象, 揭露了人性中的种种丑陋, 充分展示了19世纪上半叶法国社会生活的全貌。

<<高老头>>

书籍目录

第一章第二章第三章第四章第五章第六章

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>