

<<爱丽丝漫游奇境>>

图书基本信息

<<爱丽丝漫游奇境>>

内容概要

《小王子》：一个平实无华的童话，既没有离奇的情节，也没有惊天动地的壮举，故事在平淡的铺叙中展开。

然而自1943年问世以来，被译成42种文字，多次再版，经久不衰，被选入许多的教科书，其出版量和阅读量仅次于圣经。

阅读《小王子》长久以来被视为一种必修的文化学分，从9岁到99岁，已不限于年龄，每个人都可以以自己的方式来体会书中深远的柔情和哲理。

《长腿叔叔》：一位孤儿院长大的女孩朱蒂，被一个曾被她不经意在墙上瞥见、被车灯拉长身影的神秘人物送去上大学，她的奇异之旅就在毫无准备的情况下展开了……又一部成人童话，剧情清新又有些曲折离奇，配上妙趣横生的插图，献给所有正在成长中、恋爱中的花季少年！

《吹牛大王历险记》：世界上流传最广的传奇故事，荒诞惊险的故事令人捧腹的奇闻！

这部作品的强大的生命力在于它所展现出来的别出心裁、引人入胜的幻想境界，大胆而又合人们心理逻辑的夸张，新奇的构思和隽永、风趣的语言。

本书的主要公孟豪森男爵已经成了爱编瞎话的人和吹牛家的代用语。

这些故事，一个个都可视为想像神奇的童话，这不但使当时专为儿童创作的作品黯然失色，时至今日，许多童话作家对它津津乐道，认为可以从中借鉴。

本书被誉为18世纪儿童文学的瑰宝，讽刺文学的丰碑。

《青鸟》：荣获诺贝尔文学奖的著名童话：平安夜，一道亮光从百叶窗的缝隙中射了进来，棣棣和咪棣揉揉眼睛，伸伸懒腰，打了个哈欠，驼背仙女蓓丽吕突然出现在孩子们面前，她要求他们去寻找青鸟——那只惟一能制止折磨她女儿病痛的鸟儿。

于是，面包、糖果、水、火、光明、猫、狗……所有的一切都被一颗钻石赋予了神奇的力量、全部都获得了生命……《彼得·潘》：本书将荒诞幻想、仙人故事、惊险情节，运用性格刻画、心理描写、讽刺和幽默等手法织在一个小小的故事里。

它既像一场令人眼花缭乱的马戏，又像一首狂想曲，给读者以强烈的震撼力。

《爱丽丝漫游奇境》：魔幻、荒诞小说的先驱之作一个适合孩子自己阅读的魔幻故事：爱丽丝看见一只粉红眼睛的白兔自言自语地说：“哦，天哪，我要迟到了。

”并且它从背心口袋里掏出一块表看了看，然后又匆匆跑了，爱丽丝不假思索地也紧跟着跳了进去，想都没想她该怎么出来，这只孩子的天性，故事于是就这样地开始了……《水孩子》：水孩子》展现美丽的水底世界神奇的寻找历程，是查尔斯·金斯利惟一的一部童话，后来被译成多种文，介绍到许多国家，成为世界儿童文学的经典名作。

<<爱丽丝漫游奇境>>

作者简介

安东·德·圣艾修伯里 公元1900年生于法国里昂，具有贵族血统。
他一生冒险，是利用飞机将邮件传递到高山和沙漠的先锋，同时，二次世界大战，法国被纳粹所占领，他被派飞美国，执行勘察飞行员的勤务。
他是一位相当沉浸飞行，喜欢跟死亡打交道的人。
在他致命的、最后的飞行失

<<爱丽丝漫游奇境>>

书籍目录

1 小王子2 长腿叔叔3 吹牛大王历险记4 青鸟5 彼得·潘6 爱丽丝漫游奇境7 水孩子

<<爱丽丝漫游奇境>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>