

图书基本信息

书名：<<中学生优秀作文大全/小橘灯作文掌中宝>>

13位ISBN编号：9787806404782

10位ISBN编号：7806404783

出版时间：2003年01月

出版时间：海峡文艺出版社

作者：[看更多书摘]

页数：325

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

《小橘灯作文掌中宝：中学生优秀作文大全》根据中学语文新课标的要求，对中学阶段所要接触并掌握的习作题材进行了具体的划分，它们是：本书包括写人篇、记事篇、散文篇、游记篇、日记篇、书信篇、说明篇、读后感篇、议论篇等，内容直观、明晰、实用。

书籍目录

- 写人 篇画出丰满鲜明的面孔那河·那船·那人 湖南 肖 丽  
风铃 江苏 黄彦林你你你 贵州  
吴 菲我们欢迎您,陈老师 山东 王 路健忘的爸爸  
甘肃 檀继伟奶奶的背 山东 郑 丽珍珠桔  
福建 张 耘我的父亲 台湾 王挹芬记事 篇捕捉生  
活的浪花可怜天下儿女心 安徽 江 莉替班  
山东 周茂侠一盒粉笔 山东 亓祥柱我什么时候哭了  
北京 王春菊怎么不胆小了呢 山东 盛 月元宵换花闹  
海南 赵海燕散文 篇形散而神不散中秋  
山东 张海东夕阳 湖北 郭 娟校园的早晨  
辽宁 李 可写在秋天 四川 魏 佳哦,七里香  
湖南 李志启竹鞭—母爱  
广西 蒙 勇游记 篇心系自然,情景交融鼓浪屿风光惹人醉 福州  
王 迪美丽的赛里木湖 新疆 周珊红华山的路  
山西 吉旭峰我的北戴河之行 北京 赵 晴登泰山观日出  
北京 章连伟黄山拾级 江苏  
尉 薇太白山行 陕西 刘娟平·&hellip;&hellip;

## 章节摘录

捕捉生活的浪花记事的记叙文，要以叙述事情为主，表现事情的某种意义，反映作者对事情的某种态度和看法。

写好记事文章，要做到以下几个方面。

一、叙事要清楚具体要写好一件事，必须交待清楚，叙述明白，尤其是把事情的发生有关时间、地点、人物、起因、经过和结果交待清楚，叙述具体。

这样，人们才能对文章的内容有清晰完整的印象，对事情的来龙去脉一目了然，对事件的思想意义进行了解。

事件写得越具体、越充实，人物的内心世界、思想内蕴越会揭示出来，才会有力地反映出文章的中心思想，主题也就得到了升华。

写事件，还要抓住一定的线索。

因为线索是将一种事物贯穿全篇中而成为情节发展的脉络。

抓住了线索，才能确定材料的取舍，突出中心。

记叙的顺序，可以根据需要，灵活运用顺叙、倒叙、插叙等手法。

二、叙事要完整所谓完整，一是指事情从起因到结果的完整，二是指文章结构上的完整。

这里，特别强调指出的是前后呼应。

一件事往往由若干部分组成，而每一部分之间都需有一个自然的过渡。

开头和主体之间主体各部分之间、细中见大主体与结尾之间等，都应有个自然的过渡和交待。

这样，文章才会有一个完整感。

三、叙事要详略得当对记叙文的六个要素不能平均泼墨，而是应根据文章中心思想的需要有所侧重。

一般来说，对时间、地点、人物的叙述比较简略，而把叙述重点放在事情的经过上面。

通过对事情经过具体详细的描写，揭示其内在的思想意义和深刻的社会意义。

记事要围绕中心，抓住重点，把最能体现事件意义的部分充分展开叙述，把最能展示中心的人物的言行心理描写，写真实，写详细。

如果是记一件事，要选诸多方面中最能表达中心思想方面详细写；如果是写几件事，就要选其中最能突出中心思想的事件详细写。

记事文章要讲究剪裁，做到详略得当，主次分明，选取典型的、揭示事物本质的、有说服力的材料来表达中心思想。

选取材料既不能喧宾夺主，也不能拖泥带水，更不能写流水帐。

四、挖掘出事件中深刻的思想意义要善于从日常平凡细小的事情中，挖掘出深刻的思想意义，揭示出生活的真谛，反映出事情的本质，给人以深刻的启示和教育，悟出具有普遍意义的大道理。

要善于发现和捕捉生活中那些有意义的事情，要透过事情的表象，抓住本质，进行分析，开掘出事情中蕴含的哲理，使事情折射出时代的光辉，反映出深刻的社会意义。

只有这样，才能把事情写得深刻、感人肺腑。

五、写好感人的细节细节是指某些细小的举止行动或对细微事件的描写，在记述主要事情的同时，要抓住与中心密切相关的几个细节进行描写。

选择的细节必须真实，要有生活实感。

因此，就要靠平时在生活中多观察，多积累。

细节是编不出来的，编造的细节常常要露马脚。

“细节不细，细中见大。

”选择细节要从细微处着手，细节要典型，要选择那些有较强表现力的细节，即对刻画人物性格和表现事件意义起很大作用的细节，而不是一般化的、琐碎的、平庸的东西。

细节要描写得具体、生动，才能感染人，有传神的威力。

六、写好事件中的精彩场面场面描写指事情发展过程中对具体场景的描写，对以人物活动为中心的生活画面的描写。

由一系列场面构成情节的产生、变化和发展。

因此，描写好场面，对刻画人物、结构事件、表现主题都有很重要的作用。要抓住事情发生发展过程中，那些最紧张、最热烈的场面，着力把它写好。场面要以人物活动为中心进行描写，要把场面中人的活动写清楚、生动、具体。

可怜天下儿女心安徽江莉人常说：“好心落个驴肝肺。

”也就是所谓好心得不到好报的意思。

昨天，我用省下来的钱为妈妈买了双雨鞋，本来是件好事，却遭到了妈妈的一顿训斥。

有生以来，我第一次流下了委屈的眼泪。

记得有一个夏天，一场瓢泼大雨不停地下着，路上的水已漫过脚面。

妈妈着急起来：“地里刚栽的菜苗这下不全给淹死了吗？

不行，我得去看看。

”她缩起裤腿，没有雨鞋，就穿着布鞋去了。

不一会儿，她的鞋已经湿透，水不停地向外冒。

我看在眼里，记在心里：“妈妈，您没有雨鞋呀！

”清晨，露水还没有落下去，妈妈就已经到地里割猪草了。

回来时，脚上的布鞋都成了“泥疙瘩”，还向外冒着水。

我望着妈妈，鼻子一阵发酸。

去年冬天，一场大雪过后，我和妈妈去探望生病的姨妈。

妈妈穿着一双旧棉鞋，踩着厚厚的积雪，棉鞋被浸透了。

一会儿，浸湿的棉鞋又冻成了冰块。

等到回来的时候，妈妈的脚已经被冻僵。

我忍不住哭了。

妈妈，你真是太苦了！

就这样，妈妈的鞋时时在我眼前闪现，使我的心得不到平静。

妈妈为什么不买双雨鞋穿呢？

是没有钱吗？

不是，这两年我们家在银行有几千元的存款呢！

是妈妈小气，像那个叫葛朗台的守财奴吗？

不，才不是呢！

她虽然对自己很小气，可是对我们几个儿女在生活上的要求，总是尽量满足，还经常给我一些零花钱，让我买一些有用的书看。

这不，前几天还为哥哥买了一双几十元的长筒雨鞋呢！

我们劝妈妈也买一双，她总是说：“你们兄妹几个还没长大成人，以后用钱的地方还多着呢！

我现在还有几双布鞋，这钱就省了吧！

”唉！

也真是，妈妈对自己太苛刻了。

一场鹅毛大雪又下了起来，霎时地上盖上了一层雪被。

我坐在教室里，又想起了妈妈的鞋。

明天，妈妈不是要去姐姐家给她的小外孙送几件棉衣吗？

她还没有雨鞋穿呀！

突然，我想起书包里还有二十元钱，这是我平时省下来的零花钱。

”对，足够买一双雨鞋了。

”我暗下决心，一定要为妈妈买双雨鞋。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>