

<<最近比较烦>>

图书基本信息

书名：<<最近比较烦>>

13位ISBN编号：9787806406861

10位ISBN编号：7806406867

出版时间：2002-8-1

出版时间：海峡文艺出版社

作者：傅恒

页数：219

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<最近比较烦>>

内容概要

小有名气的文研所青年作曲家年正啸帅气、正直、与美丽温柔的未婚妻齐荔枝“试婚”，生活惬意。

自从齐荔调入文研所提拔为他的顶头上司起，他对齐荔周身上下的“原则气”开始反感……在此期间，又遭遇一系列莫名其妙的恐吓，自己潜心攻关的舞蹈节因经费问题几次搁浅……究竟谁是制造这一切的幕后“推手”？

是自己的事业搭档、青年舞蹈家李耘纭？

是红颜知己、背景复杂的新潮女孩“夜空”？

是自己事业与情场的竞争对手吴郁？

……小说在悬念迭起的故事中，通过对日常生活的描写，全力挖掘人的本性。

<<最近比较烦>>

作者简介

傅恒，男，出生于1948年3月21日（据说是戌时）。

<<最近比较烦>>

章节摘录

年正啸没有回答李耘耘的反问，他狡诈，马上问另一个问题：“你这么晚了，还私下同其他男人在电话里聊天，还给别人当晚会新娘，你先生要是知道，会不会生气？”究竟李耘耘怎么回答的，年正啸已经不在意，他突然警觉的是，他和李耘耘前几天混得那么融洽（旁人不会认为仅仅是处得融洽），有没有人传到她先生那里去（她先生身边的状况不也很快有人传过来吗），如果有，她先生会怎么看待？虽然李耘耘的先生与自己没有过“不成功的交道”（成功的也从来没有），但李耘耘的先生籍贯是外地，不是成都人，而且正在海南岛淘金，真资格的暴发户。

三项条件占了两项，会不会是他？与李耘耘“煲电话”，居然煲出又一怪事。

刚刚放下话筒，电话铃又响了。

年正啸以为李耘耘没有说完，或者没有尽兴，他愉快地拿起话筒，还想好再来一句什么俏皮话。

话筒里没有声音，只有电流声，证实电话是通了的，对方在听。

年正啸说你好，请讲话。

说了三四遍，电话反而断了。

猜测是线路故障。

估计对方会再拨过来，就等。

一直等到睡着，再到天亮，再也没有电话进来。

当时他并没有多想。

还独自回味一则流传很广的笑话：一人回家习惯使劲一踢，让脚上靴子甩出去，飞得高高的，再重重砸到地板上，觉得这样很好玩。

楼下邻居是心脏病患者，受不了，请楼上邻居改变这个习惯。

楼上邻居通情达理，满口同意。

那晚回家，他忽视了这个承诺，又按老习惯将靴子踢飞，砸得楼板砰地一声他才惊觉糟了，忙坐下用手脱下脚上另一只靴子，轻轻放到地板上。

结果楼下邻居一夜未眠，一直在等第二声。

年正啸自嘲，等电话的处境，差不多接近那个心脏病患者了。

后来这个现象又出现多次，每次如此，铃声响了，拿起电话却没有声音（听得出确实是通了的，有两次还听见对方呼吸声），听到他说两声你好或者喂几声，电话又断了。

年正啸不得不警觉：要不要去买个带录音、带来电显示的电话回来。

万一是那个搞恐吓的人，顺手录音，也可以掌握一个证据。

还没有实施购买计划，“无声电话”又一次出现。

同样是出现在他刚与李耘耘通完电话，那次通话20多分钟，放下话筒不到半分钟，铃声又响起。

这一次年正啸警觉了，迅速回忆前几次出现“无声电话”的情况，不禁长叹一口气——每次都是他在刚和李耘耘通完较长的电话！

这就是说，有人发现他（或李耘耘）在打电话，说话时间稍长一点，那人就不停地测试李耘耘（或他）的电话，如果两人的电话都不通，便由此推断是他和李耘耘在通“长篇电话”。

当然，也就进一步推断他俩“有什么”了。

妈的！

这人是谁呢？是李耘耘的对头，还是他年正啸的对头，还是两人共同的对头？他要干什么？与“恐吓”风波有关吗？倒是没有料到齐荔后来也会陷进“恐吓”风波中来。

齐荔和年正啸没有举行婚礼，却保持着很有规律的“夫妻生活”。

除开第一次上床是年正啸的意思。

其余全部聚会实际上都是照齐荔的心意办的。

刚开始她说无论如何不能影响舞蹈专业，一辈子只有一个专业，要做好，每个月只聚一个晚上。

年正啸依她，做得也满意，因为齐荔每到那天表现得很投入。

不久，齐荔主动提出放宽政策，增加到每月两次。

年正啸说，“月刊”改成“半月刊”了。

<<最近比较烦>>

说归说，年正啸不会不照她的意图办。

过一段时间，齐荔又说，我们是不是作一点变动，改为每周同度一夜。

年正啸很愉快，说你这不是变动一点，是增加了一倍的容量，变成“周末版”或者“周刊”了。

有了这种生活，年正啸才深深体会到，齐荔绝对不是人们习惯认识中的那个极善于跳舞的小女孩，如果再用从容、典雅之类的词来评价齐荔，肯定会步入误区。

当然，也绝不可以由此认为齐荔很有心计，或者很会处世！

年正啸经常在人前说自己见多识广，尤其观察人的本事（艺术家的基本功嘛），是入了流的。

但面对身边的齐荔，却说不出个准确概念，只能勉强认为，齐荔一会儿像一杯清水，看得见杯子底部的纹路；一会儿又像一杯饮料，知道好喝，却不清楚里面有些什么成分。

年正啸逐渐隐约觉察到，除跳舞以外，自己还有其他不及齐荔的地方。

他不愿意承认，却又不得不承认这一点。

只是说不清楚究竟是哪些个方面。

有一段时间，年正啸很奇怪齐荔为什么总喜欢早晨做爱。

一到早晨，她的情绪特别好。

按年正啸的话说，每次聚会都要“演一台早场”。

刚开始年正啸很不习惯，按他的生活规律，早上正是睡眠最沉的时候，过一段时间之后，不在早上来一次，年正啸反而不习惯了。

年正啸最喜欢在夏天的早晨做爱，那是他心目中的“黄金时段”。

其余大多数日子里，只能基本上算作按惯例行事，仿佛早上九点起床九点半上班的规律，时间一到，脑子和身体都会自觉地有反应。

齐荔却是任何季节任何时段都有兴致。

这一点年正啸早有觉察，动起来时齐荔表现得出奇的平静，不说话也不动，任由年正啸在她身上操作。

但年正啸即使闭上眼也清楚她在干什么，她每次都默默地近距离仔细看，就像行家研究工艺品，饲养员观察牲口。

年正啸多次揣摩：这会不会就是她喜欢早晨做爱的原因？因为这时不用灯，人在灯光下始终是不真实的。

但揣摩毕竟不是答案。

只有到了这个时候，年正啸才承认自己观察人的功夫还不到火候。

聚会基本上固定在年正啸的宿舍里。

……

<<最近比较烦>>

编辑推荐

年正啸站在街头感慨：“同什么人结婚比是否结婚重要得多。”如果家庭成员也像单位同事那样小心翼翼相处，这个家庭离“调整领导班子”的距离不远了。官位越来越摇晃，专业越来越吃香。官帽是摆在别人手中的，专业本事融化在自己的血液里。

<<最近比较烦>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>