

<<交际花盛衰记>>

图书基本信息

书名：<<交际花盛衰记>>

13位ISBN编号：9787806407288

10位ISBN编号：7806407286

出版时间：2002-10-1

出版时间：海峡文艺出版社

作者：巴尔扎克

页数：340

译者：徐和谨

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<交际花盛衰记>>

内容概要

奥诺雷·德·巴尔扎克是十九世纪法国批判现实主义代表作家，在世界文学史上占有崇高的地位。

巴尔扎克出生在图尔城的一个资产阶级家庭。

小学和中学时代一直过寄宿生活，未能享受家庭的温暖。

一八一四年全家迁居巴黎。

一八一六至一八一九年巴尔扎克攻读法律，并先后在诉讼代理人和公证人事务所当见习生，接触到形形色色的案件和社会的丑恶内幕。

与此同时，他去巴黎大学文科听课，获文学士称号。

从一八一九年起，巴尔扎克开始从事文学创作，在这一领域进行了十年探索。

在这期间，巴尔扎克写过悲剧和神怪小说，成就不大。

为了摆脱经济拮据，他曾投身商业，开办过印刷厂，出版过古典著作，最后负债累累，以赔本告终。随后他又重新转向文学事业，于一八二九年发表《人间喜剧》的第一部作品《舒昂党人》，初步奠定了作者在文学界的地位。

巴尔扎克通过这一阶段的经历，以及对哲学、经济学、历史、自然科学、神学等的广泛研究，思想发生了深刻变化。

他坚持正统的保王观念，对贵族的衰落充满同情，但反对日益得势的金融资产阶级；他同情下层人民的困苦生活，但坚决维护私有制度。

总的来说，在思想上巴尔扎克代表中小资产阶级。

与此同时，他的创作艺术日趋成熟，走上了批判现实主义道路，把注意力投向当代社会风俗，写出了被称作“社会百科全书”的《人间喜剧》。

一八二九到一八四八年是巴尔扎克创作《人间喜剧》的时期，也是他文学事业的鼎盛时期。

他工作极其勤奋，每日伏案一般都在十小时以上，有时夜以继日，废寝忘食。

他以惊人的智慧和毅力在不到二十年的时间内，创作小说九十一部，平均每年产生作品四、五部之多。

《交际花盛衰记》叙述风尘女艾丝苔与青年诗人吕西安秘密相爱，在一次假面舞会上，她被人认出，便想以自杀掩盖自己的身世。

扮成西班牙教士的越狱苦役犯伏脱冷救了她，将她控制在自己手中。

伏脱冷也因救过吕西安的命而成为吕西安的主宰，并企图通过他向统治者报仇。

为了有足够的钱扶持吕西安进入统治阶层，他逼迫艾丝苔重操旧业，充当金融家纽沁根的情妇。

艾丝苔含恨自杀。

吕西安和伏脱冷受牵连而被捕入狱。

不久，吕西安也在狱中自尽，伏脱冷在精神上受到巨大打击。

他在狱中与当权人物作了一番激烈搏斗后，终于归顺官府，当了巴黎警察局保安处处长。

艾丝苔美丽单纯，原是风月场中名媛，遇上吕西安后，“爱情给了她第二次生命”。

她对吕西安一往情深，渴望过幸福贞洁的生活。

然而，烟花女的身世和地位使她与沉浮在上流社会的吕西安隔着一条无法逾越的社会天堑。

吕西安是个花花公子，沉而于放荡和逸乐，他本性儒怯，却又怀着勃勃野心，向往在高层出人头地，于是他把自己出卖给了“魔鬼”伏脱冷，不仅害了艾丝苔，也使自己连同他的野心一起葬送在牢房之中。

艾丝苔与吕西安的爱情只能藏藏匿匿，与世隔绝，一旦遇上冷酷无情的社会现实，必然带来悲剧性后果，正如艾丝苔悲叹的那样：“这个世界永远不会接受我们，”它“屈膝于金钱和名气，却不肯对幸福和美德让步！”

他们的爱情，连同他们本人，仅仅是社会（包括上流社会和黑社会）统治势力相互斗争所需要的工具。

“艾丝苔就像一只风筝，吕西安犹如伊卡洛斯，”[注]爱情一旦破灭，他们就会从空中坠下，摔得粉

<<交际花盛衰记>>

碎。

<<交际花盛衰记>>

作者简介

奥诺雷·德·巴尔扎克是十九世纪法国批判现实主义代表作家，在世界文学史上占有崇高的地位。

巴尔扎克出生在图尔城的一个资产阶级家庭。

小学和中学时代一直过寄宿生活，未能享受家庭的温暖。

一八一四年全家迁居巴黎。

一八一六至一八一九年巴尔扎克攻读法律，并先后在诉讼代理人和公证人事务所当见习生，接触到形形色色的案件和社会的丑恶内幕。

与此同时，他去巴黎大学文科听课，获文学士称号。

从一八一九年起，巴尔扎克开始从事文学创作，在这一领域进行了十年探索。

<<交际花盛衰记>>

书籍目录

译本序第一部 妓女们是如何恋爱的一、巴黎歌剧院舞会上的一个场面二、其他的蒙面人三、电鱼四、巴黎一景五、一些人了如指掌,另一些人却一无所知的房屋内部六、小老鼠的忏悔七、妓女们就是这样八、小老鼠变成玛大肋纳九、提香见了准想画一幅肖像十、相思十一、浮想联翩十二、一位朋友十三、埃雷拉神甫身上没有神甫的味道十四、两条出色的看家狗十五、叙述四年幸福生活的乏味章节十六、银钱老虎如何遇到小老鼠,其后果又是如何十七、“银箱”的失望十八、埃斯黛幸福下面的深渊十九、格朗利厄公馆二十、大家闺秀二十一、好姑娘的家二十二、纽沁根先生着手工作二十三、孔唐松二十四、爱情引向何处二十五、康科埃尔老头二十六、警察局的秘密二十七、密探的家二十八、三雄斗法二十九、纽沁根为即将获得的幸福粉墨登场三十、大失所望三十一、神甫旗开得胜三十二、假神甫、假汇票、假债务、假爱情第二部 老头们为爱情付出的代价一、亚细亚集资十万法郎二、第一夜三、几线光明四、赢利与亏损五、必要的解释六、两种极端的爱情发生冲突七、亚细亚和纽沁根银行之间的和约八、屈从九、埃斯黛在巴黎重露头角十、一个落难的女人十一、佩拉德乔装阔佬十二、马车里的一场决斗十三、科朗坦赢了第二局十四、老头们有时能在意大利剧院听到的一种音乐十五、被拒之门外的痛苦十六、故事发生在包厢里十七、欢乐也有烦恼时十八、毒蛇盘缠交错……第三部 歧途通向何处第四部 伏脱冷的最后化身尾声

<<交际花盛衰记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>