

<<纸生态书系. 外国文学典藏>>

图书基本信息

书名：<<纸生态书系. 外国文学典藏>>

13位ISBN编号：9787806407318

10位ISBN编号：7806407316

出版时间：1900-01-01

出版时间：海峡文艺出版社

作者：李忠清

页数：646

译者：李忠清,余一忠

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《安娜·卡列尼娜》是俄国文学中希世的瑰宝，也是世界艺术宝库中璀璨夺目的明珠。

小说以安娜·卡列尼娜命名，她的形象在小说中确实居于中心的位置。

安娜不仅天生丽质，光艳夺人，而且纯真、诚实、端庄、聪慧，还有一个“复杂而有诗意的内心世界”。

可是她遇人不淑，年轻时由姑母作主，嫁给一个头脑僵化、思想保守、虚伪成性并且没有活人感情的官僚卡列宁。

在婚后八年间，她曾努力去爱丈夫和儿子。

而现在由于“世风日变”，婚姻自由的思想激起了这个古井之水的波澜。

与弗龙斯基的邂逅，重新唤醒了她对生活的追求。

她要“生活”，也就是要爱情。

她终于跨越了礼教的樊篱。

作为已婚的端庄的妇女，要跨出这一步，需要有很大的决心和勇气，虽则在当时上流社会私通已司空见惯了。

但她的勇气主要在于，不愿与淫荡无耻的贵族妇女同流合污，不愿像她们那样长期欺骗丈夫，毅然把暧昧的关系公开。

这不啻向上流社会挑战，从而不见容于上流社会，同时也受到卡列宁的残酷报复：既不答应她离婚，又不让她亲近爱子。

她徒然挣扎，曾为爱情而牺牲母爱，可这爱情又成了镜花水月。

她终于越来越深地陷入悲剧的命运。

作者简介

列夫·托尔斯泰（1828—1910），19世纪俄国最伟大的作家。

出生于贵族家庭，1840年入喀山大学，受到卢梭、孟德斯鸠等启蒙思想家影响。

1847年退学回故乡在自己领地上作改革农奴制的尝试。

1851—1854年在高加索军队中服役并开始写作。

1854—1855年参加克里米亚战争。

几年军旅生活不仅使他看到上流社会的腐化，而且为以后在其巨著《战争与和平》中能够逼真地描绘战争场面打下基础。

1855年11月到彼得堡进入文学界，其成名作：自传体小说《童年》（1855）、《少年》（1857），这些作品反映了他对贵族生活的批判态度，“道德自我修养”主张和擅长心理分析的特色。

从中篇小说《一个地主的早晨》（1856）之中可以看到他站在自由主义贵族立场主张自上而下改革而在自己庄园试验失败的过程。

1857年托尔斯泰出国，看到资本主义社会重重矛盾，但找不到消灭社会罪恶的途径，只好呼吁人们按照“永恒的宗教真理”生活。

这些观点反映在其短篇小说《琉森》（1857）之中，后又创作了探讨生与死、痛苦与幸福等问题的《三死》、《家庭幸福》。

1860—1861年，为考察欧洲教育，托尔斯泰再度出国，结识赫尔岑，听狄更斯演讲，会见普鲁东。

他认为俄国应在小农经济基础上建立自己的理想社会；农民是最高道德理想的化身，贵族应走向“平民化”。

这些思想鲜明地体现在其中篇小说《哥萨克》（1852—1862）之中。

1863—1869年托尔斯泰创作了长篇历史小说《战争与和平》，这是其创作历程中的第一个里程碑。

小说以四大家族相互关系为情节线索，展现了当时俄国从城市到乡村的广阔社会生活画面，气势磅礴地反映了1805—1820年之间发生的一系列重大历史事件，特别是1812年库图佐夫领导的反对拿破仑的卫国战争，歌颂了俄国人民的爱国热忱和英勇斗争精神，主要探讨俄国前途和命运，特别是贵族的地位和出路问题。

小说结构宏大，人物众多，典型形象鲜活饱满，是一部具有史诗和编年史特色的鸿篇巨制。

1873—1877年他经12次修改，完成其第二部里程碑式巨著《安娜·卡列尼娜》，小说艺术已达炉火纯青。

70年代末，托尔斯泰的世界观发生巨变，写成《忏悔录》（1879—1882）。

80年代创作：剧本《黑暗的势力》（1886）、《教育的果实》（1891），中篇小说《魔鬼》（1911）、《伊凡·伊里奇之死》（1886）、《克莱采奏鸣曲》（1891）、《哈泽·穆拉特》（1886—1904）；短篇小说《舞会之后》（1903），特别是1889—1899年创作的长篇小说《复活》是他长期思想、艺术探索的总结，也是对俄国社会批判最全面深刻、有力的一部著作，成为世界文学不朽名著之一。

托尔斯泰晚年力求过简朴的平民生活，1910年10月从家中出走，11月7日病逝于一个小站，享年82岁，一代文学巨匠走完其人生旅程。

编辑推荐

外国文学名著是世界文学的瑰宝，也是人类文化的重要遗产。

我社自1990年起开始翻译出版外国文学名著，经过几年的努力，已渐成规模。

为了更好地满足读者求新变求美的需要，让海峡版外国文学名著在众多的版本中脱颖而出，我社决定在已出版的外国文学名著的基础上，增加一批新品种，以“纸生态书系·外国文学典藏”具有以下显著特点：

一、采用异型16开本，凸显纸质出版物品味，美观大方。

二、请名家设计封面、构图庄重典雅，赏心悦目。

三、内文用5号细圆体印刷，并加适当修饰，版式活泼秀丽。

四、增加相关链接和阅读手记两大板块。

相关链接的同容包括该作家精彩片段、该作家小传、该作家及作品评论和部分同时代作家风格相似的作品精彩片段。

阅读手记留白，给读者以品评赏即兴发挥的空间和乐趣。

愿“纸生态书系·外国文学典藏”能得到您的喜爱。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>