

<<从海派到现代大师丛书>>

图书基本信息

书名：<<从海派到现代大师丛书>>

13位ISBN编号：9787806407875

10位ISBN编号：7806407871

出版时间：2002-1

出版时间：海峡文艺出版社

作者：王小红

页数：91

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<从海派到现代大师丛书>>

内容概要

《海派巨擘：任伯年》的主要历史跨入了二十世纪，社会发生了更加巨大的变动，随着社会的开明和文化的进步，步海派的后尘，一批艺术大师诞生了。

他们都是在海派自由发挥而互为影响的艺术氛围中开始起步的，他们被称为海派的第三期画家，这显然是被扩大了、延续了的海派。

严格地说，以传统的界定，他们并不属于海派的这个范围，但他们的创作模式和艺术思维却是无法脱离海派所给予的烙印，在他们的作品中，我们不时地可以窥视到海派的痕迹。

他们在继承了海派适者生存和个性发展的基础上，比前人更具有理性和开放性。

他们的共性依然是从传统中来，但更注重个体的发展。

黄宾虹的抽象，齐白石的天真，潘天寿的霸悍，余绍宋的儒雅，沙孟海的厚重……这一切又构成了现代艺术的缤纷灿烂，他们对笔墨的追求和与时俱进的创作理念，把中国书画推向又一个高峰。

《从海派到现代大师丛书》丛书，旨在为当代青年提供借古鉴今的精神文化食粮，使他们了解近、现代民族文化艺术的精髓。

这对于在当今激烈的竞争中成长的一代青年提高自身文化修养，陶冶性情，有一定的帮助作用。

限于编者的识见水平，各篇所传名家事略难免挂一漏万，敬请读者诸君批评指正。

<<从海派到现代大师丛书>>

书籍目录

一、生平和师承1．少承家学2．充任旗手3．拜师学艺4．橐笔甬城5．东津话别6．署名“小楼”7．客居吴中8．寄身扇店9．转变画风二、过从交游10．横云山民11．昌硕学画12．草书作干13．友情佳话14．高家观画三、博采众长走向市场15．抟紫砂器16．学画素描17．邑庙写生18．广帮商人19．生存画市四、形神兼备的肖像画与人物画20．如镜取影21．传神阿堵22．酸寒尉图23．针砭世俗24．风尘三侠25．文武钟馗进士26．观音女娲27．两种构图28．城市风情29．平淡天真五、生动活泼的花鸟画30．颐颐草堂31．五伦思想32．转益多师33．积累经验34．不让“三熊”35．画树长春36．取材广泛37．浑化自然六、别具一格的山水画38．青绿与率逸39．人与自然七、绘画艺术特色40．写照高手41．造型高超42．诗情画意43．构图自如……八、代笔与作伪九、雅俗之争十、地位及其影响

<<从海派到现代大师丛书>>

编辑推荐

清代绘画每一流派的形成，无不以经济的盛衰变迁为转移，海上画派的形成，正是这种重心转移的结果。

它直接影响到近现代传统中国画的创作，流风余韵，促成了现代大师的产生。

《从海派到现代大师》丛书力图以海上画家和现代大师的传奇人生及其精彩绘事，描述中国传统绘画的这一重要走向，为今天的人们提供有益的借鉴和参照。

<<从海派到现代大师丛书>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>