

<<小说极限展>>

图书基本信息

书名：<<小说极限展>>

13位ISBN编号：9787806409671

10位ISBN编号：780640967X

出版时间：2004-10

出版时间：海峡文艺出版社

作者：李敬泽 编

页数：349

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<小说极限展>>

内容概要

“小说极限展”的尺度是空间性的，我依据一个小说家与中国小说的现有疆域的关系决定取舍，远行者、离家出走者将在这里出现。

我希望在这个场所，将能看到小说的“异端”，看到胆大妄为的叛徒和顽童，看到孤独地隐于密室的炼金术士，看到真正的梦想家和真正以讲述为乐的人，看到专横的立法者，他在他的艺术世界中强制推行他异想天开的规则和律法。

你还将看到中国小说的新生力量，他们对小说艺术抱有纯真的热情，他们从未想过使小说成为庞大文化工业、庞大市场的正常运转的器官，他们相信小说是无拘无束、自由自在的野孩子，小说还有无穷无尽的可能性在远方，等待实现。

所以，这里还有七格、张万新和梁静秋。
他们在不同的方向和角度上偏离中国小说的正常轨道--即使是微小的偏离。

<<小说极限展>>

作者简介

李敬泽，男，1964年生于天津。
祖籍山西芮城。
少时随父母先后迁居保定、石家庄。
1980年考入北京大学中文系。
1984年大学毕业后进入《小说选刊》杂志社任编辑，1990年《小说选刊》停刊。
调入《人民文学》杂志社至今，目前任副主编。
作为资深小说编辑。
编发了大量有影响的中短篇小说。
上世纪90年代以来从事文学批评写作，侧重分析当下文学现象、推介文学新人。
2000年获中华文学基金会首届冯牧文学奖青年批评家奖。
近年开始散文、随笔写作。
著有文集《颜色的名字》《看来看去或秘密交流》《河边的日子》《纸现场》《见证一千零一夜》《读无尽岁月》等。

<<小说极限展>>

书籍目录

导言陈希我：提问者又见小芳我的补肾生活写作是一种变态——答记者欧亚问须一瓜：尾条新闻，头条小说04：22，谁打出了电话蛇宫向读过我写的字的眼睛致谢张楚：真正的文学议程曲别针关于雪的部分说法秘密呼喊自己的名字七格：小说之前和之后语法树写作理念什么的张万新：反抗阐释别杀人和泰森打架把一些俗套遮掩的好东西挪个地方梁静秋：一种说话语调一颗破牙邻居们的事情命犯桃花快乐地写着

<<小说极限展>>

章节摘录

你怎么知道我是大老板？

她问 我就是知道。

我说 你说嘛！

她急了，问。

我感觉她被我钓住了，像一只鱼，使劲扯着鱼钩，欲罢不能。

因为我知道。

我仍然说 说吧！

我瞥见了她的胳膊。

有这么肥沃的胳膊，难道还是小老板吗？

因为我看到了你。

我说 对方猛地把胳膊一缩，闪出了画面。

我笑了 你根本没有看到我。

她说 我看到了 你看到了什么了？

看到你怕了 我怕？

哈，笑话！

她又把胳膊大大方方露了出来，好像在说，我为什么怕？

为什么要躲？

为什么只敢露出胳膊来呢？

我说 你还要怎么样？

她说。

猛地把镜头一拉，露出了脸。

那脸似乎并不丑。

但是那脖子在指示，延伸下去的部分可能是很胖的有胆量见面吗？

我问。

纯粹出于挑衅 见就见！

她回答 居然！

我们约好在一家咖啡屋见面。

她来了，果然是胖，非常之胖。

女人一胖，给人印象稀里哗啦就全垮了，再不会去细致分析她哪里还可取。

我甚至看不出她的年龄了，大概有四十来岁吧 她明显很不自在，不停地使唤着服务生拿这个干那个，好像要把我的注意力转移到那上面去。

忽而她似乎又觉得自己点太多东西了，让人想到自己肥胖过剩，就说，我们走吧 去哪里？

去兜风。

她说。

她指了指玻璃窗外的她的车。

那是一辆宝马，好车，而且适合女人开。

我常会在街上看到女人开着好车，这些女人有的很年轻很漂亮，但是我知道这车十之八九不是她们自己的，或者不是靠她们的钱买的。

而确实有些女人，她们是真正的主人，但是她们又老又丑。

每当见到这样的女人，我的心头就会涌起一丝悲哀，那车，就好像她们抹在脸上的厚厚的脂粉 我才记起必须交代我的车的情况，一个老板是不能没有车的。

我说，我的车坏了 她笑了笑 笑什么？

我问 我的车没有坏。

她说，你开的是什么车？

大奔。

<<小说极限展>>

我撒谎道。

不过也并不完全是撒谎，这车确实是我开的，只不过是我老板的车 大奔好啊。

她说 不过现在的大奔也不怎么样，你看，我的就坏了。

我说 她让我上她的车。

她上车时侧着身，好像是硬挤进来的。

特别是那肚子，真担心会被挤破。

世界上居然有这么胖的女人。

可是她有车 自己有车真好啊。

我记得我们股票交易所里有个大户，有段时间也开了一辆宝马来，说是股市上挣的第一桶金买的，把我们羡慕得紧。

后来他不再来了，据说赚了更多钱，开大公司去了这样的运气怎么就轮不到我？

你当初是怎么挣到第一桶金的？

我问她 她显得很惊讶，似乎没想到我这么直截了当。

是的，没有人会这么冒冒失失去问别人这个问题，特别是对一个女人，特别是一个女老板。

<<小说极限展>>

编辑推荐

李敬泽：我希望在这个场所，将能看到小说的“异端”，看到胆大妄为的叛徒和顽童，看到孤独地隐于密室的炼金术士，看到真正的梦想家和真正以讲述为乐的人，看到专横的立法者.他在他的艺术世界中强制推行他异想天开的规则和律法。

<<小说极限展>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>