

<<一个作家眼中的世界>>

图书基本信息

书名：<<一个作家眼中的世界>>

13位ISBN编号：9787806409992

10位ISBN编号：7806409998

出版时间：2004-10

出版时间：海峡文艺出版社

作者：庄之明

页数：265

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<一个作家眼中的世界>>

内容概要

出版家、作家庄之明用长书与读者分享自己一生的梦想！
这是一本关于欧洲、美洲、澳洲、非洲、亚洲的风土人情、历史、文明、社会和美的书。
它进行着一个风光无限的旅程——通过作者委婉的笔触，世界胜地褪尽精美修饰，透射出了历史文化、风土人情、文明发展和优雅秀美的信息、跟随作者善于观察和阅读的眼睛，在作家知识与思考、智慧与审美的引领下，“读万卷书行万里路”的新境界徐徐展开……

<<一个作家眼中的世界>>

书籍目录

自序：梦想成真
欧洲：醉与美品味
莫斯科圣彼得堡守护了美好情感与欢乐漫话
伦敦风情在巴黎守望梦想
罗马的永恒史诗灵魂在佛罗伦萨振翅高飞
水城威尼斯的依恋在梵蒂冈洗却俗世荣辱的尘嚣
德意志交响乐章带心灵与耳朵去维也纳萨尔茨堡：向莫扎特致敬
悠游于传奇国度
荷兰布鲁塞尔走笔日内瓦的淡定从容
光荣属于雅典
赫尔辛基：投影在你的波心
在芬兰感受“科技以人为本”
到哥本哈根寻找童话
伊斯坦布尔：纯美的朝圣之旅
美洲：无可抵御的诱惑
迷失在纽约华盛顿脉搏与心跳
洛杉矶迪斯尼乐园：一路欢笑一路歌
漫步汉庭顿庄园拥抱夏威夷光影幻化
拉斯维加斯尼亚加拉大瀑布夸张你的想像
风情浓郁
墨西哥城古巴：加勒比海燃情岁月
基多：人类最后的纯真
澳洲：人间天堂的愉悦
悉尼在展示人类的骄傲
堪培拉：旋转的青春舞步
菲利普岛企鹅归巢
奇观大堡礁凝望人类的无邪
在新西兰触摸白云南太平洋的“十字路口”
--苏瓦瑙鲁：自然的点睛之笔
非洲：别具一格见惊奇迷人的开罗没有门牌的城市
亚的斯亚贝巴去卢萨卡，劝君勿忘采石归去
南非追赶太阳
亚洲：记忆花瓣与浓浓亲情
作家的人文与地理

<<一个作家眼中的世界>>

章节摘录

从年轻时代起，苏联同我们这一代人结下了难解之缘。80年的沧桑，我国有几代人由于受到俄罗斯文化艺术的影响，对俄罗斯乃至前苏联的文学艺术情有独钟。

《卓娅和舒拉的故事》、《钢铁是怎样炼成的》，以及列夫·托尔斯泰、陀思妥也夫斯基、普希金、契诃夫、马雅可夫斯基、高尔基的作品曾经影响了我们这一代人。

如今，到了晚年，能和老伴一起漫步莫斯科红场，漫步涅瓦河畔，确实是一种幸运。

俄罗斯首都莫斯科的名字，起源于斯拉夫语，是“石匠的城寨”的意思。东欧俄罗斯平原森林密布，极端缺乏建筑用的石料，古时候连防御用的“城墙”，也差不多是用木头构筑的。

可是莫斯科高大的教堂，沙皇的皇宫以及一些堡垒，却是例外。

这些石头凝固成的乐章令莫斯科人无比骄傲。

雕塑是莫斯科市容的组成部分，市内有数十座著名的大型纪念像和纪念碑，如马克思、恩格斯、海涅、雨果、拜伦、普希金、列夫·托尔斯泰等纪念碑和塑像。

俄罗斯有大国的风范和气魄，建筑宏伟，马路宽阔。

莫斯科的城市建筑呈环状，从中心到四周，一环套着一环，近4000条大小街道，四面八方都可以通向市区中央的克里姆林宫和红场。

游览莫斯科，你一定会被它的古建筑所吸引，尤其是红场和克里姆林宫里的古典建筑群。

“克里姆林”，意思是“堡垒”或“内城”。

它是由许多教堂、宫殿和美丽的多层塔楼组成的。

克里姆林宫的宫墙围成一个三角形，三角形的每一边各有7座塔楼。

这些塔楼的外观都不一样，有的高，有的矮，有圆形的，有椭圆形的，有四方形的，也有十六边形的。

在5座最高的塔楼尖顶上，装置有玛瑙做的五角星。5颗星都安在轴承上，能随风转动。

克里姆林宫北角陈列着几百尊大炮，这是1812年俄国击溃拿破仑军队时的战利品。

克里姆林宫的东角矗立着宫中最壮丽的斯巴斯基塔楼，塔楼上部装有一座巨大的机械自鸣钟，黑色的钟面朝向四方，钟面上的指针和数字都是金色的，每隔15分钟就报时一次。

在克里姆林宫的中央，有3座金顶大教堂。

比这些教堂还高的是克里姆林宫中最高的建筑--6米高的白色的伊凡大帝钟楼。

在伊凡大帝钟楼柱脚旁的石坛上，有一座1733年铸造的巨大的钟，号称“钟王”，有五六人高，重达200吨。

高阶上有一尊号称“炮王”的大炮。

这是世界上最大的炮，重400吨，炮口可以同时爬进三四个人，炮车的轮子有一人高，炮座铸成一只张着嘴的雄狮形状，炮弹重2吨。

红场，是莫斯科最著名的广场，位于莫斯科市中心。

<<一个作家眼中的世界>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>