

<<审美的镜子>>

图书基本信息

书名：<<审美的镜子>>

13位ISBN编号：9787806425664

10位ISBN编号：7806425667

出版时间：2002-10

出版时间：山东友谊出版社

作者：谭好哲

页数：280

字数：205000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<审美的镜子>>

内容概要

博士导师是我国当代学术界的一批精英，他们之中的佼佼者，以其丰富的人生经历、严谨求实的治学态度和天赋才能，静守书斋，破读典籍，“焚膏油以继晷，独兀兀而穷年”，在各自从事的领域里卓有建树，出类拔萃，有的其造诣渐臻纯青，在学坛颇有影响，甚至名及海外。

但是，他们的成就却少为普通读者所知晓。

让高雅的学术走出奥堂，甚为必要。

然博士生导师的专著和大块文章，多以思辩的深刻、逻辑的严密和旁征博引而著显，难为一般读者所了明。

尤其随着生活节奏的加快，便捷自由的阅读渐成时尚，让学者的思想、智慧与读者的需求近距链接，成为我们策划本丛书的初衷。

从书虽以“随笔”冠之，但与时下流行的随笔不同，它多是由博士生导师们将自己几十年的文章、专著予以检索，把其中那些虽时过境迁但仍有思想洞见、亦富辞采的文字截取而成。

这些文字经过了岁月的淘洗，实乃石中之玉、川底之珠。

所截取的文字有章节、有片断、有三五语句，然后重新编排，再成系列。

其长者如随笔，短者如哲学小札、如散文诗、如箴言录。

于是，就有了本辑中八位博导各有风格的佳构。

……读者随意翻读，必有启示心智、陶冶性情之工功益。

<<审美的镜子>>

作者简介

谭好哲（1955 - ）山东栖霞人。

1982年1月于山东大学中文系毕业后留校任教至今，并于此先后获文学硕士和学位博士学位。

现任山东大学文学与新闻传播学院教授、博士生导师、院长，兼教育部人文社会科学重点研究基地山东大学文艺美学研究中心常务副主任。

系中国作协会员，中国中外

<<审美的镜子>>

书籍目录

序从特拉西到拿破仑一个难于“终结”与“清算”的概念从“美是谁的”说到艺术定义问题文艺是观念的上层建筑艺术的生产性与意识形态性文艺是审美的意识形态“思”、“在”关系的艺术分有艺术认识的特殊性“诗所应提炼出来的永远是有力量的，本质的，显出特征的东西”“艺术的本质是赞成或反对的斗争”典型论：一种全新的文艺阐释观念审美理想与艺术的历史生成“人也按照美的规律来塑造物体”“我的一生都寻找美”想象的自由与物性的制约“批评是对一种话语而发的另一种话语”话语交流与意义生成文学中的反思精神与英雄主义美的守护与艺术人格的重塑文化自我意识的形象肖像中国古典艺术的文化精神传统文化与经典识认转型期的文化景观与人文操守后记

<<审美的镜子>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>