

<<黄耀昆语言学论文集>>

图书基本信息

书名：<<黄耀昆语言学论文集>>

13位ISBN编号：9787806432389

10位ISBN编号：7806432388

出版时间：2004-8

出版时间：凤凰出版社

作者：黄耀堃

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<黄耀昆语言学论文集>>

内容概要

“不想当元帅的士兵不是好士兵”，这是军事界的熟语。
我愿模仿说：“没有追求的学者称不上学者，至少不是个好学者。”
“追求，古语就是“取法”；“取法乎上”，就是追求的目标高。
作为一个学人，追求的结果是其论着有特点；“取法乎上”，其论着则必具特色，甚或显着特色、重要特色，这该是通理。

黄耀堃先生的这本论文集，字数不算多，却具有鲜明特色、重要特色。

何等特色？
几许特色？

首先是“实”，“实实在在”的“寅”。
黄耀堃先生集子里的每篇论文从正文到注脚都是实实在在的。
此话怎讲？
我的意思是，他的文章中无虚妄之言，无浮蔓之辞。
无虚妄之言就是句句均有来历，皆有根据，没有夸诞不经的臆想或者捕风捉影的指摘，有的是脚踏实地的论述和谨慎严密的推理。
无浮蔓之辞，就是大陆学术界常说的“没有水分”。

请看他论神珙《四声五音九弄反纽圈》的“五音”，不是指声调，也不是指声纽，而是“五种韵类的分析方法”，逐一缕述，有如剥筍，从而导出结论，又如论“五音之家”、论“纳音（纳甲）”，取资证据极为丰富，上自传世经史子集，下至出土秦简汉简，其中若干书文，闻所未闻，不由击节叹赏。
我学习音韵学也有一些年头了，但是不知有“纳音”和“纳甲”，及至上世纪八十年代从京都大学《均社论丛》上读到黄先生的大论，方晓此二词，到九十年代初，我为研究《卢宗迈切韵法》，翻阅了大量宋人文集，发现宋代文士讨论“纳音”的文章颇多，可见“五音之居”、“五音之家”、“纳音”、“纳甲”等在古代是个很普遍的社会文化现象，遗憾的是，如今懂这些的犹如凤毛麟角。
英藏敦煌文献《归三十字母例》是汉语古典语音学即切韵学的重要典籍，黄先生历叙诸家研究之得失，然后根据先唐韵书目次等资料断以己见，重新推定其次第。
又例如发表在新《燕京学报》上的《宋奉的检例与比较研究》是一篇很长的论文，黄先生反复比勘，指出这两本宋代切韵图前的检例与图本非一体，宋本《切韵指掌图》的检例不可能抄袭白或改编自今天所见的《四声等子》，论据确凿，难以颠覆。
总之，此书诸文篇篇实实在在，这是不争的事实。

在中国话里，“实”经常和“平”连在一起，这就是“平实”一词，可见“实”本来是平常的、当然的、应该的，然而在当今的学术界，“实”却是不平常的、应表扬的、需提倡的。
试看在当今的报刊上、在网上，多少文章在抨击、声讨那些不正的学风甚至腐败的学界！
遗憾的是收效不彰。
这就越发显得，本应是平常的“实”，却成了不平常的事。
当今之际，“实实在在”如此难能可贵，所以我每读到黄耀堃先生的文章的时候就感到亢奋，油然而生敬佩之心：“天地间还有如许实在的文字！”
“使人不能不联想起《世说新语·文学》中孙兴公的话：“卿试掷地，要作金石声！”
“我作如下诠释：实实在在方能掷地作金石声。
饱含水分焉能如是？

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>