

<<著者别号书录考>>

图书基本信息

书名：<<著者别号书录考>>

13位ISBN编号：9787806432570

10位ISBN编号：7806432574

出版时间：2000-1

出版时间：江苏古籍出版社

作者：杜信孚

页数：160

字数：112000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;著者别号书录考&gt;&gt;

## 内容概要

我国是一个历史悠久、文化发达的大国，文化遗产十分丰富。

以古籍而论，堪称汗牛充栋，卷帙浩繁。

吾等服务图书馆有年，历稽古籍万千，常见有不署真实姓名而但有字号、爵里、别名、室名之书籍，读者莫识为谁，对内容之理解，亦因而发生困难。

著述不署真名，古已有之。

萧统之《文选》，其所引书常但注姓字，不著原名，实为滥觞。

此例历隋唐而盛于宋，明清更烈。

编者所见最早以别号署名之书籍，则为唐宋，如《胎息经》一卷，夷门广牒本，题唐幻真先生撰；《渔樵闲话》一卷，广四十家小说本，题宋东坡居士撰。

古人著作以别号署名，其原因甚为复杂。

或因政治见解与当时朝政抵触，故化名以避祸。

如《鸳鸯涤传奇》，题海宋道人撰。

该书写清兵侵明，痛骂明朝边将无能，清乾隆朝列为禁书。

又如《兰易十二翼》一卷、《兰史》一卷，题明蕈溪子撰，清抄本。

蕈溪子即冯京，字跻仲，慈溪人，参加抗清斗争，失败被害，曾借花草以自遣。

或因所著作品较多，故意参差其名以示异，如《劫灰录》一书，题清珠江寓舫撰；《见闻录》一卷，题清冯甦撰。

冯甦为其真名，因二书内容相似，所以用别名署其中之一。

又如清范希哲有八种传奇，分别以“四愿居士”、“看松主人”、“西湖素岷主人”、“秋风和尚”、“鱼儒道人”、“燕客退仙子”、“小斋主人”、“不可解人”署名，其目的也显然是为了故作变化。

著作署别名之另一原因是作者看不起某种文体，不愿以真实姓名相示，遂随意拈化一个别名，这在小说、戏剧等被目为“游戏文章”之书籍中所见最多。

例如，孔尚任所著诗文，都署真实姓名，独于其戏剧作品署别名为云亭山人。

吾等因工作之便，曾周览国内各大图书馆之书目，随手将著者别号书录——收集，发现史部之杂史，以及集部之小说、戏剧，署别名者较多。

积累既久，共得一千多条，约占我国现存古籍百之一二。

以总数而论，为数并不太多，但对每一别名而论，要考知其真实姓名，则极不容易。

考核别号、室名之工具书，宋代已有徐光溥编《自号录》，清代则有葛万里之《别号录》九卷，辑宋元明三代别号三千人。

近人之专著，有陈德芸之《古今人物别名索引》、陈乃乾之《室名别名索引》，此二书所收别名条目，都有六七万条之多。

但是，这些书都以“人”为考察对象，凡有别号之人，咸皆收入；而不是以书籍之作者为考察对象。

以吾等所收一千多种别号署名之书录而言，稽之上述工具书，十不得一二，基本上不能解决问题。

所以，吾等遂发愤专一解决古籍著者之别号问题，成为专门之工具书。

<<著者别号书录考>>

书籍目录

一画 一二画 二 十 七 八 九 了 三画 三 大 万 小 山 广 门 也 飞 习 四画 丰  
井 天 无 云 木 支 不 太 历 巨 止 少 中 水 见 牛 长 仁 .....五画六画七  
画八画九画十画十一画十二画十三画十四画十五画十六画十七画十八画十九画二十画以上

<<著者别号书录考>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>