

<<古诗名句掇英>>

图书基本信息

书名：<<古诗名句掇英>>

13位ISBN编号：9787806433591

10位ISBN编号：7806433597

出版时间：2000-9

出版时间：江苏古籍出版社

作者：陶文鹏

页数：330

字数：290000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;古诗名句掇英&gt;&gt;

## 内容概要

一首诗应该是一个完美的艺术整体，处处无懈可击；光有一两个好句而全篇不称，当然不算精品。然而，一两个好句，往往能振起全篇，陆机《文赋》“立片言以居要，乃一篇之警策”，可谓深得此中三昧。

因此，古今诗人无不在炼句上下功夫，杜甫“为人性僻耽佳句，语不惊人死不休”，就很有代表性。而作为创造佳句、秀句、警句、奇句、惊人句的借鉴，从唐代开始，摘句集、摘句图之类的书，诸如元兢《古今诗人秀句》、元鉴《续古今诗人秀句》、王起《文场秀句》、黄滔《泉山秀句集》、胡嵩龄《唐代摘句分韵编》、张为《诗人主客图》等，层出不穷；直到清人赵翼的《瓠北诗话》，还用大量篇幅摘录陆游、查慎行的佳句，十多年前上海辞书出版社出版的《唐诗鉴赏辞典》也附有（名句索引）。

《古诗名句掇英》文采斐然，深入浅出，其普及古典诗词以提高国民素质的作用是显而易见的。就这一点而言，其意义已不可低估。

然而它的价值远不止此。

文艺理论是从创作实践中总结出来的，反过来又指导创作实践。

中华号称“诗国”。

《诗经》、《楚辞》以来，几千年的诗歌创作作为全人类的文艺宝库贡献了无数珍品。

但总结不够，尚未构成完整的中华诗学体系。

从现代学人所达到的学术高度对中华诗歌进行系统的总结，从而指导今后的诗歌创作，再创辉煌，应该说是当务之急。

在这方面，文鹏先生的《古诗名句掇英》做出了可喜的尝试，希望能引起文艺界的响应。

<<古诗名句掇英>>

书籍目录

序 见微知几写清新之景留得枯荷听雨声——咏荷名句赏析叱起海红帘底月——咏月名句赏气蒸云梦泽 - - 咏洞庭名句赏析劝君更尽一杯酒 - - 唐代送别诗佳句赏析议论说理 思想闪光哲理融入情景中巧讽妙刺 意味深婉自嘲的丰富情味状物似人 妙见性录奇想痴语见深情借梦幻写真情造奇境幻境显真 错觉出奇在景物关系中捕捉诗意瞬间情景 包孕生发举因知果 联想有味妙写通感 奇趣盎然意象的叠映诗歌的时空的艺术设计古典诗歌中的“空镜头”虚笔暗写之妙凭虚构象 虚实相生以小景传大景之神借窗观景 小中见大纳须弥于芥子反常合道 奇趣横生妙写无声之声……后记

<<古诗名句掇英>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>