

<<元曲三百首>>

图书基本信息

书名：<<元曲三百首>>

13位ISBN编号：9787806434536

10位ISBN编号：7806434534

出版时间：2001-9

出版时间：江苏古籍出版社

作者：广陵书社 编

页数：74

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<元曲三百首>>

内容概要

元曲与唐诗、宋词并稱，是我国文学史上的又一座丝填丰是中华传统文化的精粹。

一般認為，元曲包括杂剧和散曲两部分。

杂剧，而散曲则与诗、词一脉相承，是诗歌的另一种形式。

现在通行的元曲選本，实际上多为散曲选。

本书所选，同样限于散曲。

元曲源起于民间，其最大特点是简捷明快、真抒胸禁、诙谐成趣、通俗易懂，帮有〔诗庄词媚曲俗〕之说。

散曲包括小令和套豐种主要形式。

小令是單个的曲子，它按照不同的曲调创作。

常用的曲调有正宫、中吕宫、南吕宫、仙吕宫、黄鐘宫、大石宫调、双调、商调、越调，全称〔五宫四调〕，又称〔九宫〕；每个曲调都有一个名称，如〔山坡羊〕、〔山仙子〕、〔落梅風〕、〔拨不断〕、〔沉醉东风〕等。

元曲的题材很廣，表達的社会内容極其 富，其中最觉的是寫景、咏史、嘆世、歸隱以及描写男女情爱和閨怨等内容。

这些作品在语言技巧、艺术境界、思想内涵等方面都達到了一定高度，成了为这一时期文学的典范，并流传至今，歷久不衰。

据统计，元散曲作者有名姓可考的多達二百余人，作品现存四千余首。

本书收辑元代著名散曲作者七十余人的三百一十首，题材广泛，内容丰富，元曲之精华，多在其中。

本书采用传统线装形式，宣约精印，装帖典雅，便于阅读，利于收藏，相信会受到读者的欢迎。

<<元曲三百首>>

书籍目录

元好问 骤雨打新荷（绿叶阴浓） 人月圆（卜居外家东园） 杨果 小桃红（采莲女） 小桃红（采莲湖上棹船回） 小桃红（满城烟水月微茫） 刘秉忠 干荷叶（干荷叶） 干荷叶（南高峰） 王和卿 醉中天（咏大蝴蝶） 一半儿（题情） 一半儿（别来宽褪绝金衣） 盍西村 小桃红（杂咏） 小桃红（江岸水灯） 小桃红（客船晚烟） 小桃红（杂咏） 商挺 开汉卿 王恽 白樸 胡祜 王德信 伯颜 严忠 济 姚燧 卢挚 珠帘秀 刘敏中 陈草庵 奥敦周卿 马致远 王伯成 滕宾 李致远 冯子振 刘致 张养浩 虞集 乔吉 周文质 刘时中 贯云中 鲜于必仁 阿里西瑛 曾瑞 赵禹圭 阿鲁威 薛昂夫 吴弘道 赵善庆 马谦 齐 邓玉宾 孙周卿 王元鼎 吴西逸 衡立中 张可久 任昱 张子坚 顾德润 钱霖 徐再思 曹德 高克礼 吕止庵 查德卿 赵显宏 景无启 李乘 杨朝英 宋方壶 周德清 钟嗣成 周浩 汪元亨 张鸣善 倪瓒 刘庭信 汤式 刘燕歌 无名氏

<<元曲三百首>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>