

<<活字本>>

图书基本信息

书名：<<活字本>>

13位ISBN编号：9787806437957

10位ISBN编号：7806437959

出版时间：2002-12

出版时间：凤凰出版社

作者：徐忆农

页数：198

字数：210000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<活字本>>

### 内容概要

图书是知识的传播工具，是人类物质生活及文化生活赖以进步的重要手段，而作为中国四大发明之一的印刷术，则是图书的一种重要生产技术，具体来说，它是把图文转移到载体之上的复制技术。在印刷术产生之前，图书采用的是以抄写手段的复制方式，费进费力，复本稀少，很难满足人们阅读的需要。

印刷术发明后，图书能够比较容易印刷出许多复本，并得以广泛传播和长久保存，进而使知识得到普及，因此可以说，印刷术的发明，对人类文明的发展产生了巨大影响，而且这种影响一直延续到今天。

根据目前存世的活字实物、活字印本与有关文献记载，我们已获知活字印刷术问世九百多年来，一直处于发展变化的过程中。

## &lt;&lt;活字本&gt;&gt;

## 书籍目录

概说上编 文献记载的活字印刷术 宋元——活字印刷术的发明与传播时代 北宋沈括《梦溪笔谈》与毕昇“活版” 南宋周必大“胶泥铜版” 蒙古杨古与“沈氏活版” 元王祜《造活字印书法》 元马称德“活书板” 明朝至清朝前期——活字印刷术的发展时代 明华燧会通馆“活字铜版” 明华埏“活板” 明毗陵人用铜与铅为活字 明安国“铜板” 清康熙泰安州士人“为活字版” 清吕抚活字泥版 清金简《武英殿聚珍版程式》 清萃文书屋《红楼梦引言》 清朝后期至民国——东西方活字印刷术的交替时代 清李瑶泥活字 清翟金生泥活字 清林春祺《铜板叙》 清王韬《瀛埗杂志》与墨海书馆活字 《格致汇编》与《印书机器图说》 当代——活字印刷术的变革时代 王选与“748工程” 活字印刷术在国外的影响 活字印刷术在朝鲜的影响 活字印刷术在日本的影响 活字印刷术在欧洲的影响下编 活字与活字印本传世之作 北宋印本《佛说观无量寿佛经》 西夏文活字印本 佛教书籍 元回鹘文木活字 明弘治华燧会通馆铜活字印本《宋诸臣奏议》 明弘治华埏铜活字印本《渭南文集》 .....活力印刷史大事年表图版索引参考文献

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>