

<<同源而异派>>

图书基本信息

书名：<<同源而异派>>

13位ISBN编号：9787806439487

10位ISBN编号：780643948X

出版时间：2007-4

出版时间：凤凰出版社(原江苏古籍)

作者：沈新林

页数：315

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<同源而异派>>

内容概要

本书是关于探讨“中国古代小说戏曲比较研究”的专著，具体包括了：中国古代小说与戏曲概念之比较研究、中国古代小说与戏曲起源之比较研究、中国古代小说与戏曲作者之比较研究、中国古代小说与戏曲创作手法之比较研究、中国古代小说与戏曲理论的相互渗透等方面的内容。

本书自成体系，每篇论文都独立成章，相互之间又具有内在的逻辑联系。

全书具有较高的学术品位和理论价值，既可以作为高等院校中文专业研究生、高年级本科生的必修课、选修课教材或教学参考书，也可作为文学青年的自学读本。

<<同源而异派>>

书籍目录

绪论中国古代小说与戏曲概念之比较研究中国古代小说与戏曲起源之比较研究中国古代小说与戏曲作者之比较研究中国古代小说与戏曲体制之比较研究中国古代小说与戏曲传播方式之比较研究中国古代小说与戏曲题材的相互影响中国古代小说与戏曲创作手法之比较研究中国古代小说与戏曲审美特征之比较研究中国古代小说与戏曲文化内涵之比较研究中国古代小说与戏曲版本之比较研究中国古代小说与戏曲人物形象之比较研究中国古代小说与戏曲语言之比较研究中国古代小说与戏曲鉴赏之比较研究中国古代小说与戏曲批评之比较研究中国古代小说与戏曲理论的相互渗透古代戏曲入小说现象浅探试论中国古代戏曲的雅和俗关于古代戏曲几个问题的思考李渔小说与戏曲比较研究论李渔的戏曲观后记

<<同源而异派>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>