

<<福禄寿字帖>>

图书基本信息

书名：<<福禄寿字帖>>

13位ISBN编号：9787806463079

10位ISBN编号：7806463070

出版时间：2001-11

出版时间：上海文化出版社

作者：王琪森

页数：124

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<福祿壽字帖>>

内容概要

琪森是位学者型的艺术家。

这就使他的书画篆刻作品呈现出隽永丰裕的意境内涵和典雅飘逸的情致格调，生动地展示了他将古今艺术融贯变通的努力，因而能回殊流异而别出新意。

琪森自幼喜好丹青翰墨和铁笔之功。

青箱家学，渊源有自。

及长后他虚心地向海上著名家前辈求学问艺，用功精勤，深思力学。

琪森的书法以魏晋唐宋为宗，四体皆能，其中尤以古篆及行草见长，篆势古朴浑穆、苍劲凝重，行草则萧洒酣畅、矫健恣肆。

他的丹青以花鸟为主，取法于宋元名家及徐谓、八大、石涛及赵之谦、吴昌硕等人，笔墨简洁豪放，构图纵模奇谲，具有较强的意绪性与诗意化。

他的篆刻则出入秦汉、上窥古玺，下效明清，运刀奏畅达，章法疏密自如，气淳质厚，书卷气颇为浓郁。

琪森的艺术作品在国内外参展甚多，并数次东渡日本展出。

近年来，琪琳还和上海紫砂名家许四海雅兴联艺，在四海壶上施以书画篆刻。

<<福祿壽字帖>>

作者简介

王琪森，1954年出生于上海。
中国书法家协会会员，西泠印社社员，上海美学研究会会员。
长期从事书画篆刻等理论研究。
主要著作有《中国艺术通史》、《怎样学篆刻》等。
曾赴日本、新加坡、泰国、香港等办展及讲学。

<<福祿壽字帖>>

書籍目錄

一、基础知识1 执笔2 腕法3 笔法二、“福”字写法1 篆书“福”字的写法(1) 运笔(2) 结构2 楷书“福”字的写法(1) 运笔(2) 结构3 隶书“福”字的写法(1) 运笔(2) 结构4 行草“福”字的写法(1) 运笔(2) 结构三、“祿”字写法1 篆书“祿”字的写法(1) 运笔(2) 结构2 楷书“祿”字的写法(1) 运笔(2) 结构3 隶书“祿”字的写法(1) 运笔(2) 结构4 行草“祿”字的写法(1) 运笔(2) 结构四、“寿”字写沙土1 篆书“寿”字的写法(1) 运笔(2) 结构2 楷书“寿”字的写法(1) 运笔(2) 结构3 隶书“寿”字的写法(1) 运笔(2) 结构4 行草“寿”字的写法(1) 运笔(2) 结构百寿谱五、福、祿、寿对联选

<<福祿壽字帖>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>