

<<挑战上帝>>

图书基本信息

书名：<<挑战上帝>>

13位ISBN编号：9787806466063

10位ISBN编号：7806466061

出版时间：2004-1

出版时间：上海文化出版社

作者：何学林

页数：294

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<挑战上帝>>

内容概要

从形式上来看，人体以头部为中心，躯干为主体，两腿向下至脚掌支持着全身直立，左右两只手臂与双腿形成四肢，以保持身体的平衡。

全身各部分既有变化、分工、又有协调、统一，使得头部和躯体具有天生的整体感和左右称的美感。

人的圆形头颅和圆柱躯干具有圆满、和谐之美感，尤其是女性乳房与大腿都充分具备这些特性，在光线下，人体几近圆形的体表的明暗变化是缓慢推移的，形成层次美感，富于柔和的变化。

<<挑战上帝>>

书籍目录

引言：世界人体艺术概观 一、关注人体艺术 二、人体艺术中的依着和裸露 三、人体艺术史中裸女多于裸男 四、人体艺术中情欲与禁忌 五、人体艺术中情色与色情 六、提升人体观赏品味

一、史前人体艺术 1.岩画人体艺术 2.雕像人体艺术 二、古典人体艺术 1.早期基督教人体艺术 2.古罗马人体艺术 三、中世纪人体艺术 1.早期基督教人体艺术 2.拜占庭人体艺术 3.罗马式人体艺术 4.哥特式人体艺术 四、文艺复兴人体艺术 1.马萨乔 2.佩鲁吉诺 3.吉兰达约 4.波提切利 5.达·芬奇 6.米开朗琪罗 7.拉斐尔 8.贝利尼 9.乔尔乔涅 10.提香 11.丁托列托 12.科雷乔 13.蓬托尔莫 14.布隆齐诺..... 五、巴洛克人体艺术 六、罗可可人体艺术 七、新古典主义人体艺术 八、浪漫主义人体艺术 九、现实主义人体艺术 十、唯美主义的体艺术 十一、印象主义人体艺术 十二、现代主义人体艺术

<<挑战上帝>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>