

<<幸福生存>>

图书基本信息

书名：<<幸福生存>>

13位ISBN编号：9787806466490

10位ISBN编号：7806466495

出版时间：2004-1

出版时间：上海文化出版社

作者：陈鸣华

页数：180

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<幸福生存>>

内容概要

幸福生存的主题实现了个体、人群、民族、区域的融合统一。

这种对人类生存状态的追踪关怀可以被看作为一种宗教般的虔诚。

图像中流露的悲悯之收唤起人袋子产对于“幸福”与“生存”概念的反思与再认识。

陈海汶的第一个创作高峰出现在上世纪八十年代，当时，留给个人支配的时间相对充裕，他拿起相机，遁迹黄山，穿街走巷，以整整十年时间来厘定属于自己的轨迹。

他几乎完全凭敏锐的艺术直觉进行创作，不受流行摄影观念的影响，也未去刻意模仿他人的手法，这使他能更加真实地表现当时社会生存的原生状况。

而随着时光的推移，这种创作方式正在慢慢被稀释。

今天，当生活的节奏变得越来越快，可供摄影人自由创作的空间却变得越来越小，技术、设备、财力与信息的空前膨胀使很多摄影人变得浮躁，在一节均讲求实用的今天，摄影正日益依附于商业，而摄影界中盲目求怪求新的潮流也愈加衬托出陈海汶那些看似平作的作品中所蕴蓄的沉稳心态。

尽管海汶也投身商海，以手中的相机开拓着财富的疆场，但从当初几乎是本能和直觉地关注平民生存，玻进入市场这个生存的大海洋，他寻找到了生活和艺术的新的栖息地、生长点，在艺术创造和市场需求间找到了结合部。

当不少沉溺于圈子的摄影家们被社会和时代冲击得失去了方向和意义时，他却再度爆发，创作激情像道路一样自由伸展。

<<幸福生存>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>