

<<诠释自我:永恒人体审美全景>>

图书基本信息

书名：<<诠释自我:永恒人体审美全景>>

13位ISBN编号：9787806466520

10位ISBN编号：7806466525

出版时间：2004-8

出版时间：上海文化出版社

作者：何学林

页数：270

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<诠释自我:永恒人体审美全景>>

内容概要

当人类社会形成后，人和自然的关系首先表现为人体是自然界的一种客观存在，人体美是自然界的一种形式美。

由于人类是自然界最高级的生命形式，因此，人体具有自然界高级的形式，因此，人体具有自然界最高级的形式美。

其次，人具有思维，当自然物的形式美成为人类审美对象时，在类审美意识的支配下，自然物的形式美物化为自然美。

自然物纯粹的形式美是自然形成的充分条件。

<<诠释自我:永恒人体审美全景>>

书籍目录

引言：人体审美概观第一章 人体形式审美 1.人体的形式美和自然美 2.人体阳刚之美 3.人体阴柔之美 4.人体形式美的比例 5.人体形式美的构成 6.男性人体美 7.女性人体美 8.头颅 9.面部 10.颈部 11.胸部 12.乳 13.腹部 14.肚脐 15.背部 16.腰部 17.肩部 18.臂部 19.手 20.臀 21.腿 22.足第二章 人体韵律审美 一、人体生物钟 1.人体生理节律 2.人类生命节律 3.人体节律的原理 4.人体三节律 二、人体形态 1.人体形态构成 2.人体形态层次 三、人体姿态 四、人体静态 五、人体动态第三章 人体服饰审美第四章 人体人种审美

<<诠释自我:永恒人体审美全景>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>