

<<黔东南山寨的原始图像>>

图书基本信息

书名：<<黔东南山寨的原始图像>>

13位ISBN编号：9787806467596

10位ISBN编号：7806467599

出版时间：2005-2

出版时间：上海文化出版社

作者：潘年英

页数：152

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<黔东南山寨的原始图像>>

内容概要

二十多年作者一直在黔东南美丽的山地中行走和观察，寻找自然与生命的自然状坊。我写摆贝、写岜沙、写小主、写小黄、银潭、光辉，写这些在文明海洋中即将被淹没的山头最后的诗意，写巨变与巨痛，如何发生在美丽的宁静中。

<<黔东南山寨的原始图像>>

作者简介

潘年英，笔名帕尼，侗族，1963年生于贵州天柱盘杠村。

在故乡生活17年。

1980年考入贵州民族学院，攻读汉语言文学专业，1984年毕业，分配至贵州省社会科学院社会学所工作，从事民族学和人类学研究。

1997年10月调入福建泉州黎明大学从教。

2003年7月到湖南科技大学任教。

现为湖南科技大学人文学院教授，湖南科技大学文学与人类学研究所所长。

大学期间开始发表文学作品。

1990年正式投身文学创作，作品散见于《上海文学》、《民族文学》、《青年文学》、《山花》、《花溪》、《天涯》等刊。

1993年加入中国作家协会，1994年当选为贵州省作协理事，1995年至今，任中国侗族文学学会副会长。

1994年获中国作协庄重文文学奖。

1996年获贵州省政府茅台文学奖。

部分作品被译成法文和英文。

主要结集出版的著作有：《我的雪天》（1993），《民族·民俗·民间》（1994），《百年高坡——黔中苗族的真实生活》（1997），《扶贫手记》（1997）《寂寞银河》（1998），《边地行迹》（1999），《故乡信札》（2000），《木楼人家》（2000），《伤心篱笆》（2000），《文化与图像》（2001），《西南田野笔记》（2004），《黔东南山寨的原始图像》（2004）等。

<<黔东南山寨的原始图像>>

书籍目录

目录壹 摆贝贰 芭沙叁 流架肆 占里伍 小黄陆 银潭柒 光辉捌 巨洞

<<黔东南山寨的原始图像>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>