

<<车影行踪>>

图书基本信息

书名：<<车影行踪>>

13位ISBN编号：9787806468555

10位ISBN编号：7806468552

出版时间：2005-9

出版时间：上海文化出版社

作者：邢建榕

页数：123

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<车影行踪>>

内容概要

唯有档案——文献、照片、声像材料等，才能留下上海人走过的足迹，才能留下这座城市的记忆，化作我们回味过去、认知现在、憧憬将来的财富和动力。

档案，城市的记忆，上海的见证。

说起上海外滩，我们就会情不自禁地想到那些有关老上海的电视剧中的情景：人来人往、黄包车、电车、小轿车、洋行、码头、领事馆、租界等等。

本书就以文献、照片等资料来带你重味老上海的交通运输文化。

对于那些有老上海情节的读者来说，这绝对是个不容错过的好机会。

<<车影行踪>>

书籍目录

序 吴辰 一、轿子与独轮车 二、西洋马车与东洋黄包车 三、汽车来到上海 四、出租车行业的兴起 五、电话叫车渐成时尚 六、有轨电车开通 七、陆伯鸿与华界电车的运行 八、长途汽车遍及四方 九、世界上最混杂的马路 十、“三方四界”的城市交通 十一、都市的流动风景线 十二、电车公司员工守则 十三、乘客的文明 十四、交通规则的宣传与执行 十五、交通事故面面观 十六、名家笔下的人力车夫形象 十七、张爱玲的电车 后记

<<车影行踪>>

章节摘录

独轮车，又称小车、手推车、江北车，原先普遍在苏北地区使用，用来载货，但重心较高，不易掌握。

独轮车引入上海后，因适应在南市的窄街陋巷中行走，也能在郊外的泥泞小道上穿行，因此成为华界地区中下层民众所钟爱的一种交通工具。

尤其在老城厢内，在城墙拆除以前，连马车与人力车都很难施展开来，且规定马车不准进城，唯独这种独轮车一轮着地，行走自如。

推车者多为前来上海打工的苏北汉子，他们身强力壮，一车推上六七个人不成问题，《上海县竹枝词》云：“江北东洋两种车，交驶马路展平沙。

双轮座位招单客，客坐单轮却倍加。

”说明独轮车可坐多人，双轮的黄包车却只能坐一人。

租界开辟后，在其边缘地段相继建成一些工厂，如缫丝厂，招收的女工很多。

一些女工为了去较远的纺织厂上班，往往相约会坐独轮车前往，下班后再由独轮车接回，并且渐成风气。

从当时的照片看，一辆车上约有八人，分坐两边。

纺织女工异常辛苦，坐独轮车上下班那一点时光，或许就是她们生活中最快乐的享受了。

<<车影行踪>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>