

<<索性做了和尚>>

图书基本信息

书名：<<索性做了和尚>>

13位ISBN编号：9787806468692

10位ISBN编号：7806468692

出版时间：2005-10

出版时间：上海文化出版社

作者：李叔同

页数：272

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<索性做了和尚>>

内容概要

李叔同，“由翩翩公子一变而为留学生，又变而为教师，三变而为道人，四变而为和尚。每做一种人，都做得十分像样。

好比全能的优伶：起青衣像个青衣，起老生像个老生，起大面又像个大面。

”（丰子恺语）都说李叔同做人做得太完美，风骨、才骨、傲骨一样不少，作诗作得雅，起文起得正，又会书画又懂篆印，编曲演戏样样在行。

在中国，如此面面俱到之奇人罕有，而才子却于中年顿悟佛门之精妙，决绝入空门专心研佛，其一生恍若两世。

现今，大师之天津故居已湮没于房地产开发热潮吸，是时候重捡精神粮草，向物质的无限蔓延说暂停了。

编者欲以此书让很多人得一点清静、宁静和澄静，让我们不致忘了曾经的禅灯梦影依然还在某处隐隐者。

<<索性做了和尚>>

书籍目录

论因说佛 我在西湖出家的经过 改过实验谈 人生之最后 敬三宝 放生与杀生之果报 青年佛徒应注意的四项 南闽十年之梦影 最后之 佛法大意 佛法十疑略释 佛法宗派大概 佛法学习初步 佛教之简易修持法 感性抒怀 呜呼！

词章！

图画修得法 水彩画略论 西湖夜游记 近世欧洲文学之概观 西洋乐器种类概况 石谊模型用法 弘一大师最后一言——谈写字的方法 言心叙友 《二十自述诗》序 《音乐小杂志》序 赠夏丐尊篆刻题记 晚晴院额跋 过化亭题记 致夏丐尊（父病日剧） 致夏丐尊（衰病之由） 致夏丐尊（代购水笔） 致夏丐尊（闽中平静） 致夏丐尊（钱秩寿联）……起诗弄词

<<索性做了和尚>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>