

<<红的天使>>

图书基本信息

书名：<<红的天使>>

13位ISBN编号：9787806468746

10位ISBN编号：7806468749

出版时间：2006-1

出版时间：上海文化

作者：叶灵凤

页数：305

字数：231000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<红的天使>>

内容概要

从古至今，中国文学观念的发展，已经走了三步。

第一步，是“杂文学观”的时代，其特点是文史混杂、文笔并举，其存在跨越了漫长的历史年代；第二步，是“纯文学”的时代，其核心在承认文学的独立价值，这一时代从20世纪初我们接受西方文学观念起，一直到今天还在发挥着主要的影响力；第三步，是“人文学观”的时代，它是一种在新的历史高度上蕴含着综合思维的形态，既汲取了“纯文学观”的实践结果和理论长处，又试图在看取广阔而丰富的人文存在的基础上，超越在文学“提纯”过程中对文学与整个文化浑融共处的自然生成形态的人为阉割；这个时代随着新世纪才刚刚开始到来，虽然影响还不及前两种形态，但却是人类文化发展的所决定的新文学观的发展方向。

这也就是我所说的“文学三世说”。

在这种观念看来，文学观念的进步，必然促动人们的在看雅俗问题时，取一种更宽容、更辩证、更有前边于良性文化生态形成的观点。

无论是从满足有民族文化特点的叙事审美心理的角度看，还是从适应正在到来的都市时代市民文化的多重需求角度看，现代通俗小说的发展，都会给我们带来许多积极的启示。

重新阅读它们，也就不能只看作一种赏心悦目的文化消闲，而更是一种具有深远意义的文化反刍活动。

当此之时，推出这套《中国通俗小说书系》，必将对未来中国文化的建设作出积极的贡献。

<<红的天使>>

作者简介

叶灵凤，1925年加入创造社，后参加“左联”，主编《现代文艺》。
抗战爆发后去香港，历任《国民日报》等报刊编辑，并从事敌后抗日工作。
主要著作有《女娲氏之遗孽》、《红的天使》等，叙事笔触细腻，尤以刻画女性心理和情感历程见长。

<<红的天使>>

书籍目录

红的天使时代姑娘未完成的忏悔录

<<红的天使>>

章节摘录

第一部 恋 “能看到这样的奇景，总算不辜负这一次的海行了。

” “我们不仅要从天上鉴赏他的美丽，同时我们也该看他是一个活跃的充实的生命的象征。你看，这红色是多么光明啊！” “这正是象征一个人的一生：少年时代的热情是进取的，年岁一大便慢慢地软化了，所以，你看，刚白海上浮起的太阳是这样的红，但是不要到正午，便渐渐地白化了

。这正是现代青年的一个象征。

” “淑妹，你怎讲出这样的话？” “这何必生气，我是讲了玩的。

——快看，晓雾中的水鸟是多么美丽啊。

” 淑清拍了一下同她并肩倚在船舷上的表兄健鹤的肩部。

灰红色的晓雾中，一大群水鸟迎了船舷飞翔着；近处是白色的，远处的都渐渐地成了黑色的暗影

。刚升的太阳透过晓雾在远处的水平线上浮着，一个红色的半轮形，一面转动着一面向上移动，刺目的光芒不时像利箭一般地从雾中透出，似乎在猎猎地发响。

一丝风也没有，海水像昨夜的好梦还未醒一般地只有些微的喘息，东天太阳的升处，海面上一道红色的反射，正是一方珊瑚与水晶组成的极美丽的碎锦图案。

晨光射着，迎了朝阳直驶的船身和船舷上倚着的一对人的面部和衣襟，都半个浴在金红色的光芒中。

海鸥凌乱地从船头掠过，两人对着朝阳初升的海面静默地看了好久，淑清感到了破晓中海面上偶尔有的一两阵海风的清寒。

“健哥，我觉得有点冷，我们进舱去罢。

” “也好，我们进去喊婉妹起来。

” 健鹤扶了淑清从甲板上下去。

一点人声也没有，全船的旅客大半在好梦中未醒，肃静的海面，只有顿挫的机声和船头破浪的低碎的声音，迎着朝升的太阳缓缓地前进。

<<红的天使>>

编辑推荐

叶灵凤是现代极具特色的作家、翻译家、画家、和收藏家。因被鲁迅认为“齿白唇红”和“流氓气”而不入正史，晚年以藏书家名世。本书为“中国通俗小说书系”之一，收录了叶灵凤先生的三部长篇小说“红的天使”“时代姑娘”“未完成的忏悔录”，叙事笔触细腻，尤其刻画了女性心理和情感历程，展示了作家在不同历史文化语境下文学书写的本色，以及作家对人文精神的多元化审美追求。还让大家去了解作家与众不同的创作想象力和生存现状，对文学的不懈追求。

<<红的天使>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>