

<<鬼恋>>

图书基本信息

书名：<<鬼恋>>

13位ISBN编号：9787806468968

10位ISBN编号：780646896X

出版时间：2006-1

出版时间：上海文化出版社

作者：徐訏

页数：320

字数：213000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;鬼恋&gt;&gt;

## 内容概要

从古至今，中国文学观念的发展，已经走了三步。

第一步，是“杂文学观”的时代，其特点是文史混杂、文笔并举，其存在跨越了漫长的历史年代；第二步，是“纯文学”的时代，其核心在承认文学的独立价值，这一时代从20世纪初我们接受西方文学观念起，一直到今天还在发挥着主要的影响力；第三步，是“人文学观”的时代，它是一种在新的历史高度上蕴含着综合思维的形态，既汲取了“纯文学观”的实践结果和理论长处，又试图在看取广阔而丰富的人文存在的基础上，超越在文学“提纯”过程中对文学与整个文化浑融共处的自然生成形态的人为阉割；这个时代随着新世纪才刚刚开始到来，虽然影响还不及前两种形态，但却是人类文化发展的所决定的新文学观的发展方向。

这也就是我所说的“文学三世说”。

在这种观念看来，文学观念的进步，必然促动人们的在看雅俗问题时，取一种更宽容、更辩证、更有前边于良性文化生态形成的观点。

无论是从满足有民族文化特点的叙事审美心理的角度看，还是从适应正在到来的都市时代市民文化的多重需求角度看，现代通俗小说的发展，都会给我们带来许多积极的启示。

重新阅读它们，也就不能只看作一种赏心悦目的文化消闲，而更是一种具有深远意义的文化反刍活动。

当此之时，推出这套《中国通俗小说书系》，必将对未来中国文化的建设作出积极的贡献。

<<鬼恋>>

作者简介

徐訏，早年毕业于北京大学哲学系，1936年赴法国留学，获巴黎大学哲学博士学位。  
抗日战争爆发后回国，致力于文学创作，并主编《作风》月刊，后赴香港参加创垦社，曾任《星岛周报》编委、《幽默》主编。  
1961年后任新加坡南洋大学教授，香港中文大学新亚书院教授等。  
著有小说、

<<鬼恋>>

书籍目录

鬼恋吉普赛的诱惑旧神精神病患者的悲歌

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>