

<<慧缘姓名学>>

图书基本信息

书名：<<慧缘姓名学>>

13位ISBN编号：9787806470756

10位ISBN编号：7806470751

出版时间：1999-8

出版时间：百花洲

作者：慧缘

页数：349

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<慧缘姓名学>>

前言

《慧缘风水学》《慧缘姓名学》《慧缘佛医学》系列丛书于上世纪90年代开始由百花洲文艺出版社陆续编辑出版，距今已十年有余。

十年在人类历史的长河中只是一个瞬间，但作为系列文化图书能在十年间重印几十次，单本发行量达数十万册，至今仍然畅销不衰，这不能不说是一个奇迹。

经历了五千年人类文明孕育的中国传统文化博大精深、浩瀚无边，她蕴涵着华夏祖先的智慧和一代代传承者的心血，继承弘扬这些人类文明的瑰宝，是我们出版工作者义不容辞的责任。

因此百花洲文艺出版社在“慧缘系列丛书”问世十周年之际，特邀作者慧缘大师来到江西南昌对丛书进行了全面细致的修订，修订后重新再版的《慧缘风水学》《慧缘姓名学》《慧缘佛医学》系列丛书无论内容还是装帧设计都焕然一新，这必将更有助于该丛书的发行传播，也是广大读者所企盼的。

与佛家有关的“风水学”“姓名学、佛医学”在祖国传统文化中占有一定的地位，佛学界慧缘大师专精于此，著述勤勉，且行文简洁流畅，立意深入浅出，非常贴近百姓的日常生活，为大家提供了一份实用型、又不失文化品位和具有资料掌故特点的精神食粮。

十多年来反复重印的实践证明该丛书真正做到了雅俗共赏，符合社会文化生活日益多元化发展的历史趋势。

相信这次修订再版会进一步赢得各界朋友与广大读者的赞誉与欢迎。

值此中华人民共和国60华诞喜庆之际，谨以此丛书表达我们祝福祖国传统文化繁荣昌盛、不断创新的良好心愿。

<<慧缘姓名学>>

内容概要

《慧缘姓名学》是作者多年来对古今姓名学研究实践及教学的心得体会，经过长时间精心的酝酿、翻阅大量的资料和读书笔记终于整理完成了。

《慧缘姓名学》的问世，不仅是向人们提供了起名的方法，其最大的愿望是希望通过对中国姓名学的挖掘整理能使中国的传统文化得以发扬光大。

中国文化博大精深，源远流长，姓名学是中国文苑里一枝绚丽的奇葩。

《慧缘姓名学》精心整理了上千例历代人名，全方位地展示了人名的构思、创意和完成，不失为一本集科学性、实用性于一体的生活指南，将会给你的生活增添新意。

书中详细地介绍了《构思起名法》《意象起名法》《五格剖象起名法》《五行学说起名法》《周易八卦起名法》《十二生肖起名法》《英文命名法》和《工商企业起名法》，还介绍了起名的禁忌方法。

为了便于读者掌握，书后还编辑了中华人名小辞典。

由于作者对姓名学的研究和见解比较独特，多年来曾为许多国内外的知名人士及其子女起名或改名，效果尤佳，受到了很高的赞誉。

《慧缘姓名学》对姓名的具体应用作了指导性讲解，具有很强的实用性、科学性和娱乐性。

无论是您专心研究，还是给自己的家人起名，或是给亲朋好友起名用字，都不妨读读此书，相信《慧缘姓名学》能使广大读者从中受益。

《慧缘姓名学》在本次修订过程中得到香港堪輿大学陈鼎文教授的协助，特此感谢。

<<慧缘姓名学>>

作者简介

慧缘，俗名陈长义，出生于中医世家，自幼受承庭训，禅心研习岐黄医易及佛道信息学。成年后曾就读于陕西中医学院和第二军医大学。

先后受师于陈明科、太乙上人、青云禅师等三十多位医易名士和佛道大师。

他集众家之长于一身，将中医学、气功、佛教医学、易学和风水学有机地结合在一起，形成了一门独特的综合学科。

他创立的三宝功德功、丰蛊缘功、气功针和科学风水学、佛医学和人体信息预测学等方法，其功效非凡，深受国内外人士的推崇。

慧缘先生现任香港堪舆大学校长、香港慧缘中医针灸大学校、世界堪舆家协会主席、香港国际佛教医学研究会理事长、中国佛学院客座教授、新加坡自然科学院客座教授、香港风水科学研究会名誉会长。

在多年的医学临床实践及其他综合学科的理论研究和实践过程中，先后完成著作《慧缘风水学》《慧缘姓名学》《慧缘佛医学》《慧缘预测学》《慧缘星相学》《慧缘养生学》《慧缘智慧学》《慧缘气功针法》《慧缘禅语》《慧缘命相学》《慧缘医学奇方秘法》《慧缘易经讲义》等。

近年来，前来请慧缘先生医治疾病、规划市政、勘察风水、起名号的人士、公司遍布世界上三十多个国家和地区。

通过良好信息的调整，这些公司和个人都得到了很好的发展，取得了显著的经济成果和社会效益，并使许许多多的有缘人士身心健康，吉祥如意。

<<慧缘姓名学>>

书籍目录

再版前言 前言 姓名学概论 第一章 构思命名法 一、构思的基础和起点是姓氏分析 二、起名构思28法 第二章 意象命名法 一、字义起名法 二、字音起名法 三、声韵起名法 四、谐音起名法 五、译音起名法 六、利用成语起名法 七、利用典故起名法 八、引用诗文起名法 九、用美辞起名法 十、寄托希望起名法 十一、寄学识渊博之望起名法 十二、寄济世安民之望起名法 十三、盼望智力超群起名法 十四、向往姿容俊美起名法 十五、希望幸福富足起名法 十六、希望健康长寿起名法 十七、祝愿一帆风顺起名法 十八、抒发职业爱好起名法 十九、崇尚优良性格起名法 二十、崇尚贤良品质起名法 二十一、称颂坚强意志起名法 二十二、以仰慕起名法 二十三、以名言志起名法 二十四、以长辈意愿起名法 二十五、直抒胸臆起名法 二十六、激励上进起名法 二十七、传统习俗起名法 二十八、以生地祖籍起名法 二十九、以出生时间起名法 三十、以物起名法 三十一、起名的立意方法 三十二、以山川湖海起名法 三十三、以出生时的特点起名法 三十四、以天地日月起名法 三十五、道德规范起名法 三十六、改名字的方法 第三章 五格剖象命名法 一、五格数理的意义和计算方法 二、天格、人格、地格与疾病 三、姓名测算事业成功一览表 四、从姓名推算人际关系及社交能力一览表 五、天、地、人格数理同性配置之特殊运势一览表 六、三才配置与运势 七、姓名配合吉数图 八、数理运势诱导意义 第四章 五行学说命名法 第五章 周易八卦命名法 第六章 十二生肖命名法 第七章 工商业命名法 一、招徕生意的名号 二、塑造形象的名号 三、企业取名的几种类型 四、旅游业的名号 五、房地产业的名号 六、中华商用老字号欣赏 第八章 起名禁忌二十条 一、忌用“丑陋”字起名 二、忌用“凶坏”字起名 三、忌用“恶劣”字起名 四、忌用“嫌疑”字起名 五、忌用“伤残”字起名 六、忌用“赚人”字起名 七、忌用“贬义”词起名 八、忌用“狂妄”字起名 九、忌用“粗野”字起名 十、忌用“绕口”字起名 十一、忌用“繁难”字起名 十二、忌用“怪僻”字起名 十三、忌用“过火”字起名 十四、忌用“杂凑”字起名 十五、忌用“萎靡”字起名 十六、忌用伟人、先贤之名起名 十七、起名忌“直白” 十八、起名忌“浅薄” 十九、起名忌“俗气” 二十、起名忌“异化” 第九章 英文命名法 一、英文名字的含义 二、英文直译命名法 附篇第一章 中华人名小辞典 第二章 中国人称谓欣赏 一、家族、亲属类称谓 二、师徒、朋友类称谓 三、职官、身份、地位类称谓 四、社会交往中的通称、敬称、谦称 第三章 姓名、字号、字辈趣谈 第四章 取名常用字吉凶分析和笔画 第五章 印章相学与运势

<<慧缘姓名学>>

章节摘录

姓名学概论 第一章 构思命名法 二、起名构思28法 26.双关命名法 “双关”即一箭双雕，一个名字表达两种不同的语义。

比如艾思奇这个名字就有两种语义，其一是从思维个性这个角度出发的：“艾”即“爱”，喜欢；“思奇”，思维奇特，大胆泼辣，标新立异。

其二是从理想、信念这个政治角度着眼的，“艾”是热爱，“思”指革命导师马克思，“奇”指革命导师伊里奇（列宁）。

一个名字包含了这样两重寓意，就是双关命名法。

再如江天一这个名字，也是一语双关的好名字：一层是明写自然景象，江水滔滔奔向天际，水天相接，难解难分，上下茫茫，混为一色，融为一体。

这就构成了一幅天高水长浩渺无涯的壮阔图画。

另一层是暗寓社会理想：何时江山一统、天地一气、九州一色？

用“江天”暗指江山社稷，“一”则指统一、一色。

双关命名法成败的关键是明中寓暗、自然、灵活。

明写的部分要浅显、易懂，作好铺垫；暗写的内容要将“纲目”巧妙地附在明写的文字之中，让人通过联想能够完成由明义到暗义的过渡。

艾思奇中的“思奇”，嵌入了两位革命导师的名字标志，启示了思维方向；江天一中的“江天”，恰与江山、天地、政权、社稷暗中相合，打开了另一条思路。

只有明中寓暗、自然、灵活才能启发联想，让人理解到双层内涵，体会到它的奥妙。

双关命名法既能提高名字的信息含量，又增强了趣味性，有益于智力开发，所以受到大家的普遍称道。

但是这种命名法的难度较大，一个好的双关名字，需要深思熟虑，长期酝酿，才能制作出来。

产生“双关”名字的渠道主要有三条：一是借助一词多义构成双关。

如杨非雪，这个名字中的“非”有两种解释，名字的语义也就有两种。

“非”的含义之一，是在选择中表否定，语气较平和。

这时名字的意思是，杨花虽然也随风飘舞，但它不是雪花；杨花是春天的象征，雪花是冬天的标志，二者是不能混为一谈的。

“非”的含义之二，表示不再、不再是，语气较重。

这时名字的意思就是杨花开放了，春天到了，形势好转了，不再是冰雪肆虐的严冬了。

这是借助一词多义构成的双关，因为“杨”在这里不仅指杨花，而且代表了春天。

实际上，艾思奇、江天一也是一词多义构成的双关。

二是借助象征手法构成双关。

当代作家冯毅之，他的名字有两层意思：其一，“之”作虚词，是“毅”的词尾。

这时名字的意思表示碰到困难应当用坚毅的态度对待它。

其二，“之”为象形字，象征曲曲折折的弯路。

这时名字的意思表示人生的道路就像“之”字，曲曲折折，崎岖不平，随时都会遇到艰难险阻，要想前进，要想奔向理想的目标，就要发扬刚毅的精神。

这个双关式的名字，主要是借助“之”的象征意义构成的。

三是借助成语典故构成双关。

如华而实这个名字，它的字面意义是，不仅花繁叶茂，而且硕果累累。

也就是既有“春华”又要有“秋实”。

它的第二层意思，是借助成语“华而不实”产生的。

它站在“华而不实”的对立面，坚决反对那种徒有其表或哗众取宠的人品和作风，这就使它具有双层意蕴。

再如林竹风这个名字，表层意思是：茂林修竹，一派苍翠、兴旺的风貌。

由于名字中有竹、有林，就容易令人联想到“竹林七贤”。

<<慧缘姓名学>>

借助于这个典故，林竹风又有了第二层意思，即以“竹林七贤”为代表的高雅的文人学士之风。它的双关，是借助典故形成的。

27.象征取名法 象征是借两物之间相似或相近的外部形态，作为展开联想的桥梁，从而实现借此言彼，达到语义深化的修辞手法。

如用“白鸽翔”象征和平友好，用“雷海燕”象征风雨中的革命者等。

一般说来，象征手法都是用具体的形象事物，来象征比较抽象的事物或意念。

比如用太阳象征光明，用阴云象征黑暗势力。

象征意义还与民族传统文化密切相关。

我们的传统习惯是，松柏象征长青长寿，品德高洁；翠竹象征高风亮节，骨气长存；梅花象征报春，不惧严寒；菊花象征丰收的金秋和飘逸不俗的品格；虎豹象征威猛，雄鹰象征矫健，飞龙象征神异，骏马象征奋发有为等。

名字的象征意义，就是以这些文化传统为基础的。

如林荫梧，林木葱郁，浓荫下面梧桐树枝繁叶茂，生长茁壮。

按传统说法，“凤凰择梧而栖”。

这是凤凰栖息的理想之处，所以象征着祥瑞，福与贵即将降临。

张廷竹，翠竹挺拔而立，不畏风雨。

象征着刚强、有骨气，具有高风亮节。

沈虎根，根扎得很深，又长得粗壮、威严，像老虎盘踞在那里。

象征着根底深，基础牢固，必将叶茂、花荣、硕果累累，前途无量。

罗铁鹰，高天翱翔，双翅坚强有力，搏击风浪，雄鹰展雄姿。

象征着必将大显身手，大有作为。

郭麟阁，城郭中高阁耸立，鳞光闪闪，一片兴盛、祥瑞的景象。

麟阁，指麒麟之阁，象征着必将富贵发达，前程似锦。

徐霞村，初升的太阳，霞光四射，染红了恬静的村庄。

象征着蒸蒸日上，前途光明、美好。

伍若兰，兰花优雅芬芳，象征品格高洁，具有“君子”之气。

若兰，即做像兰花那样，具有高洁的品格和君子之风的人。

张凤雏，幼小的凤凰，展开双翼，即将腾飞。

象征兴旺、祥瑞，前景美好，无限光明。

象征手法能启发联想和想象，其用意不是直接说明的，而是在文字的启示、导引下，通过深入发掘才能把握的。

象征意义具有趋向性、泛指性和一定的朦胧性。

它的内涵不是确指的、具体的、落实的，而是只提示方向、范围，留下一定的“空白”，让读者通过自己的思考去填补，这就是它的吸引力和趣味性所在。

28.双向行文法 所谓双向行文法，就是起出来的名字正读成文，倒读也成文，别有一番趣味。

有人称做“回文”，即“来回”皆成文。

比如“借石攻玉法”所举的“江映山”，倒读为山映江：美丽的山色映入江水，别有情趣。

“反向思维法”中的“山育江”，倒读为江育山：碧绿的江水养育了满山的红翠。

“三象组合法”中的“方正平”，倒读为平正方：平平正正又成方。

“写生寄意法”中的“史存阁”，倒读为阁存史：书阁中存放着历代的史籍。

“七彩争辉法”中的“苗泼绿”，倒读为绿泼苗：一场春雨给禾苗泼上了一层新绿。

“动画生神法”中的“云照光”，倒读为光照云：阳光照透薄薄的云层，洒在地上。

“金声玉振法”中的“钟长鸣”，倒读为鸣长钟：空中传响着经久不息的钟声；“曲鸣奏”倒读为奏鸣曲：乐器演奏的名曲。

“心理表述法”中的“石补天”，倒读为天补石：天漏了炼彩石把它补起来。

“个性塑造法”中的“金开诚”，倒读为诚开金：精诚所至，金石为开。

“以数联珠法”中的“黄百谷”，倒读为谷百黄：谷物成熟了，田野里庄稼一片金黄，描绘出丰收的

<<慧缘姓名学>>

图画。

“对立统一法”中“闻一多”，倒读为多一闻：增加了一件新闻。

“思理悟道法”中的“和自兴”，倒读为兴自和：兴旺来自和睦团结。

“返璞归真法”中的“马天来”，倒读为来天马：来自天上的神马。

“点石成金法”中的“石九音”，倒读为音九石：能发出多种音响的宝石。

“人称入名法”中的“安素我”，倒读为我素安：我一向平安。

“析字组名法”中的“从人众”，倒读为众人从：众人簇拥着，颇具声威；“高山嵩”倒读为嵩山高：中岳嵩山高耸于中原大地，十分壮观。

“设问命名法”中的“夏梦何”，倒读为何梦夏：是什么原因把夏天的往事引入梦中？

“双关命名法”中的“杨非雪”，倒读为雪非杨：雪花与杨花是两码事，不能混为一谈。

“嵌字组名法”中的“史纪言”，倒读为言纪史：用语言文字记载人类的历史等。

以上二十多个双向行文的名字表明，双向行文法是可以推广而又效果良好的起名方法，应当引起人们的关注。

用双向行文法制作的字，大都语音响亮、连读流畅；语义含有具体的形象、生动的画面、鲜明的动作与声响，可感性较强；由于既可正读又可倒读，同时也增强了趣味性，并且便于记忆。

从姓名的组织结构上看，上述二十多个双向行文的名字，大致有如下特点：（1）姓氏大都形象具体、鲜明或语义明确，如江、山、史、苗、云、钟、曲、石、金、黄、马、高、夏、杨、闻、和、从、安等，多数为名词，部分为动词、形容词。

（2）姓氏以外的两个字，以动宾词组为最多，如映山、育江、存阁、泼绿、照光、补天、开诚、纪言、梦何等。

（3）姓氏参与第一步组合的较少，二十多例中只有三例，即高山——嵩、从人——众、闻一——多。

其余的都是第二、三字先组合，然后再与姓氏组合。

这三点是双向行文法组名的一般规律，我们在起名时应自觉遵守，否则就会走弯路而事倍功半。

以上扼要介绍了美名构思的28种技法，这些技法都是以思维导向为主体，不是个别性的具体起名方法，因而具有较为普遍的意义。

有兴趣的读者，可多阅读一些此类著作，把各种起名方法结合起来进行思考，定会从中受到教益。

<<慧缘姓名学>>

编辑推荐

中国文化博大精深，源远流长，姓名学是中国文苑里一枝绚丽的奇葩。作者精心整理了上千例历代人名，全方位地展示了人名的构思、创意和完成，对姓名的具体应用作了指导性讲解，具有很强的实用性、科学性和娱乐性。由于作者对姓名学的研究和见解比较独特，多年来曾为许多国内外的知名人士及其子女起名或改名，效果尤佳，受到了很高的赞誉。无论您是专业研究，还是给自己的家人起名，都不妨读读此书，相信这本《慧缘姓名学》能使您从中受益。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>