

<<诗经三百首详注>>

图书基本信息

书名：<<诗经三百首详注>>

13位ISBN编号：9787806472873

10位ISBN编号：7806472878

出版时间：2009-8

出版时间：百花洲文艺出版社

作者：刘松来

页数：356

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<诗经三百首详注>>

前言

《诗经》是中国文学史上第一部诗歌总集，同时也是我国古代现实主义文学的源头。

明人方孝孺就说过：“能探《风》、《雅》无穷意，始是乾坤绝妙辞。

”（《谈诗》）近人梁启超也认为：“现存先秦古籍，真贋杂糅。

几乎无一书无问题；其真金美玉、字字可信者，《诗经》其首也。

”（《要籍解题及其读法》）由此可见，《诗经》不仅对后世文学产生过极其深远的影响，而且也是我国光辉灿烂的传统文化中最可信的物化形态之一。

《诗经》原名《诗》或《诗三百》。

汉代以后，它被官方尊奉为垂教万世的经典之一，从此才有了《诗经》的专名。

考诸经学史可以得知，经过秦始皇焚书之后，汉代传授《诗经》的主要有四家，即鲁人申培的鲁诗，

齐人轅固的齐诗，燕人韩婴的韩诗，鲁人毛亨、毛萇的毛诗。

前三家诗属今文经学，在西汉时较为盛行；东汉以后，属古文经学的毛诗由于得到儒学大师郑玄的作笺，开始逐渐盛行于世。

其后，伴随着汉代今文经学的衰落，前三家诗相继亡佚，仅毛诗独行于世。

《诗经》共收录作品305篇，分为风、雅、颂三部分。

此外在《小雅》部分还录有6篇有目无辞的所谓“笙乐”，即《南陔》、《白华》、《华黍》、《由仪》、《由庚》和《崇丘》。

关于风、雅、颂三类诗的划分标准，历来解说不一。

目前学术界比较一致的看法认为是根据音乐划分的。

<<诗经三百首详注>>

内容概要

《诗经》是中国文学史上第一部诗歌总集，同时也是我国古代现实主义文学的源头。汉代以后，它被官方尊奉为垂教万世的经典之一。

《诗经》的内容十分广泛，几乎涉及到了当时社会生活的所有方面，并深入到当时人们内心情感世界的各个层面，是一部不可多得的周代社会历史的形象画卷。

《诗经三百首详注》全面吸收了历代《诗经》研究的成果，并努力做到择善而从，舍粗取精，去伪存真，是一种更具特色、更通俗易懂的新注本。

<<诗经三百首详注>>

书籍目录

国风 周南 关雎 葛覃 卷耳 樱木 螽斯 桃夭 兔置 芣苢 汉广 汝
 坟 麟之趾 召南 鹊巢 采芣 草虫 采蘋 甘棠 行露 羔羊 殷其雷
 標有梅 小星 江有汜 野有死麋 何彼(衞农)矣 驹虞 邶风 柏舟 绿衣
 燕燕 日月 终风 击鼓 凯风 雄雉 匏有苦叶 谷风 式微 旄丘 简兮
 泉水 北门 北风 静女 新台 二子乘舟 邶风 柏舟 墙有茨 君子偕老
 桑中 鹑之奔奔 定之方中 (虫带)(虫东) 相鼠 干旄 载驰 卫风 淇
 奥 考槃 硕人 氓 竹竿 芄兰 河广 伯兮 有狐 木瓜 王风 黍离
 君子于役 君子阳阳 扬之水 中谷有蓷 兔爰 葛藟 采葛 大车 丘中有麻
 郑风 缁衣 将仲子 叔于田 大叔于田 清人 羔裘 遵大路 女日鸡鸣
 有女同车 山有扶苏 *兮 狡童 褰裳 丰 东门之蝉 风雨 子衿 扬之水
 出其东门 野有蔓草 溱洧 齐风 鸡鸣 还 著 东方之日 东方未明 南
 山 甫田 卢令 敝笱 载驱 猗嗟 魏风 葛屨 汾沮洳 园有桃 陟岵
 十亩之间 伐檀 硕鼠 唐风 蟋蟀 山有枢 扬之水 椒聊 绸缪 杖杜 羔
 裘 鸛羽 无衣 有杖之杜 葛生 采芣 秦风 车邻 驷驖 小戎 蒹葭
 终南 黄鸟 晨风 无衣 渭阳 权舆 陈风 宛丘 东门之扮 衡门 东门之
 池 东门之杨 墓门 防有鹊巢 月出 株林 泽陂 桧风 羔裘 素冠 隰有
 萋楚 匪风 曹风 蜉蝣 候人二雅三颂

<<诗经三百首详注>>

媒体关注与评论

不学诗，无以言。

——孔子能探《风》、《雅》无穷意，始是乾坤绝妙辞。

——方孝孺现存先秦古籍，真贋杂糅，几乎无一书无问题；其真金美玉、字字可信者，《诗经》其首也。

——梁启超《诗经》在中国文学史上的位置，谁都知道，它是世界上最古的有价值的一部文学著作，这是全世界公认的。

——胡适小子何莫学夫诗！

诗可以兴，可以观，可以群，可以怨-迩之事父，远之事君。

多识于鸟兽草木之名。

——孔子

<<诗经三百首详注>>

编辑推荐

《诗经三百首详注》编辑推荐：《诗经》共收录作品305篇，分为风、雅、颂三部分。各篇大致产生于公元前11世纪到公元前6世纪，即西周初年至春秋中叶的五百年间。

<<诗经三百首详注>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>