第一图书网, tushu007.com

<<魏晋玄学与中国文学>>

图书基本信息

书名：<<魏晋玄学与中国文学>>

13位ISBN编号：9787806473412

10位ISBN编号：7806473416

出版时间：2010-5

出版时间：百花洲文艺出版社

作者：卢盛江

页数：456

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<魏晋玄学与中国文学>>

内容概要

《魏晋玄学与中国文学》以魏晋二百年玄学兴盛为基点，着眼魏晋至明清一千多年文学的发展，探寻玄学在中国文学民族特点形成过程中留下的印迹。
《魏晋玄学与中国文学》考察玄学的形成之后，从人生人格论、本体论、思维方式、审美意识几个方面，考察玄学联结文学的特质，指出玄学影响中国文人性格，主要有任诞率真、以入俗为超俗、淡泊宦情、追求高雅超逸风度几种类型，这几种类型对文学都有重要影响。
《魏晋玄学与中国文学》内容主要有《魏晋玄学的形成及其特质和意义》、《魏晋玄学与中国文人性格》、《魏晋玄学与古代文学创作》、《魏晋玄学与古代文学理论》等。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

卢盛江，江西南康人。
1951年11月生。
主要从事中国古代文学及古代文论、东方比较文学的教学与研究。
1977年毕业于江西师范大学。
1985年于江西师范大学获文学硕士学位，1989年于天津南开大学获文学博士学位，1995年至1996年，日本立命馆大学高级访问学者、客座研究员；1998年，日本早稻田大学高级访问学者，均从事中日文学比较研究。
2004年，韩国济州大学客员教授。
现为天津南开大学中文系教授，博士生导师，北京大学东方文学研究中心兼职研究员，南开大学日本研究院兼职研究员，中国古代文学理论学会会员、中国《文心雕龙》学会常务理事。

第一图书网, tushu007.com

<<魏晋玄学与中国文学>>

书籍目录

引言第一章魏晋玄学的形成及其特质和意义第一节汉魏思潮的演变与玄学的形成第二节玄学人生人格论——玄学与文学联结的特质之一第三节玄学本体论——玄学与文学联结的特质之二第四节玄学思维方式——玄学与文学联结的特质之三第五节玄学审美意识——玄学与文学联结的特质之四第二章魏晋玄学与中国文人性格第一节任诞放达与任情率真——玄学影响中国文人性格特点之一第二节以入俗为超俗——玄学影响中国文人性格特点之二第三节淡泊宦情，冥于自然——玄学影响中国文人性格特点之三第四节情趣高雅，风度超逸——玄学影响中国文人性格特点之四第三章魏晋玄学与古代文学创作第一节寄言上德，托意玄珠——玄学与玄言诗第二节玄学清音孕山水——玄学与山水诗第三节仙境——玄境——玄学与游仙诗第四节玄学与古代散文创作第四章玄学与古代文学理论第一节玄学与古代文学本体论第二节玄学与古代文学“缘情”说第三节玄学与古代文学创作论第五章玄学思维方式与古代文艺第一节玄学以简驭繁与古代文艺第二节玄学言意之辨与古代文学第六章玄学与中国文学的审美情趣第一节玄学与文学闲逸雅淡情趣的追求第二节玄学与文学自然美的追求第三节玄学与文学传神美的追求结束语魏晋玄学与中国文学的几点理论思考主要引用与参考书目后记

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

编辑推荐

《魏晋玄学中国文学(上下)》由百花洲文艺出版社出版。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com