

<<二十世纪中国文学期刊与思潮>>

图书基本信息

书名：<<二十世纪中国文学期刊与思潮>>

13位ISBN编号：9787806478271

10位ISBN编号：7806478272

出版时间：2006-5

出版时间：百花洲文艺出版社

作者：杨联芬

页数：487

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《20世纪中国学术论辩书系·文学卷》于2006年5月问世了。

《20世纪中国学术论辩书系》是国家“十五”重点图书出版规划项目之一，从1999年开始提出选题并论证，到2004年至2005年出齐历史卷十一册，再到今天出齐文学卷十一册并即将出齐哲学卷十三册和艺术卷五册，我们曾经历了许多困难和疑惑。

首先遇到的问题是“学术论辩”自身概念的认定。

作为20世纪的学术思想的一种盘点方式，这个大选题有其独创性、原创性，也有值得思索的地方，如“论辩”两字如何理解。

经过与主编的反复商量，我们最终确定为“论争”与“讨论”两种形式所表达的内容。

其次是对这个书系的写作原则的制订。

我们希望这个书系能熔资料性、思想性、学术性与可读性于一炉，所以，我们提出了“有史有论，史论结合；有述有评，述评结合”的原则。

在具体实施过程中，我们又进一步提出“当论则论，不当论则不论”的看法。

所谓不当论，即不随便仲裁那些尚未定论的论辩观点，不充当论辩的另一方；所谓当论，是指站在今天党的方针政策的高度，站在今天的学术思想高度，去回顾这一百年来的学术论辩历程，评论那些应该评说学理是非的地方，从新的高度认识过去的论辩，而不仅仅是罗列材料。

书籍目录

绪论第一章 晚清：中国文学现代性的萌生一、启蒙工具论与新小说杂志（一）《国闻报》呼吁小说的重要性（二）《清议报》倡导小说（三）中国第一份小说期刊《新小说》（四）《新民丛报》的呼应（五）《绣像小说》（六）《月月小说》二、文学审美：另一种观念（一）《游戏世界》的游戏说（二）《小说林》的纯艺术论（三）《教育世界》与王国维的艺术思想（四）《河南》与周氏兄弟的艺术观三、早期白话报刊及晚清白话文运动（一）《无锡白话报》与《京话报》：开启民智的两种尺度（二）《中国白话报》：爱国主义宣讲（三）《安徽俗话报》《竞业旬报》：陈独秀与胡适的新文化起点第二章 民初文学：回归审美与世俗化一、《民权素》与民初小说的哀情特征（一）《民权素》与《民权报》（二）“说海”与衷情小说（三）文体与道德：介于新旧之间二、1921年以前的《小说月报》（一）两位编辑，不同格调1．王蕴章：雅俗调和2．恽铁樵：写实与崇雅（二）理论和创作中的现代性1．注重审美与虚构2．有用与无用的两难3．语言形式的探讨4．中西文学的比较5．现代意识的萌芽6．林纾与《小说月报》（三）改革前后《小说月报》的关系1．传承：传播平台的资源性2．决裂：两个时代的声音第三章 五四：新与旧的大论辩第四章 20年代初的“人生”与“艺术”之争第五章 20年代新诗探索第六章 《晨报副刊》：新文化的窗口第七章 20至30年代初纯文学期刊的散兵游勇第八章 20年代与鲁迅相关的杂志与论争第九章 左翼革命文学思潮第十章 三十年代的自由派第十一章 《大公报》文艺副刊：耕耘20载第十二章 30年代中后期：战前的文学探索第十三章 新诗：从30年代到40年代第十四章 40年代的抗战文学第十五章 40年代其他几种文学期刊第十六章 40年代根据地与解放区的文学运动后记编辑后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>