

<<月亮谷>>

图书基本信息

书名：<<月亮谷>>

13位ISBN编号：9787806479575

10位ISBN编号：7806479570

出版时间：2006-4

出版时间：百花洲文艺出版社

作者：杰克·伦敦

页数：316

字数：226000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<月亮谷>>

前言

《月亮谷》在美国已绝版多年。

它确是部不可多得优秀小说。

它的再版真是读者之大幸。

美国文学传统赞颂扎根于土地的生活方式，主张小说摒弃都市价值，坚持对“路”乐趣的正确评价。从沃尔特·惠特曼到杰克·克罗斯克，“路”一直是美国作家的热门话题。

小说以北加利福尼亚为背景。

当时的加利福尼亚人口尚不稠密，自然风貌幽美。

小说对加利福尼亚的描写生动细腻，脍炙人口。

《月亮谷》是一部无产阶级小说，它叙述了工业无产阶级的观点，这是美国文学极少涉及的。

上世纪末的小说主要描绘上流社会生活。

斯蒂芬·克莱恩，法兰克·诺恩斯以及其他许多作家对现实主义流派做出过重大贡献。

然而使现实主义成为美国文学生机勃勃一部分的却是杰克·伦敦遒劲的叙事风格。

他的作品笔力雄健浑厚，人物描写栩栩如生。

《冒险记》一书的前言对其作品的意义说得非常透彻： 杰克·伦敦涉足文学领域时，世界仍处于维多利亚女王时代，道德和理想之风极盛。

充斥市场的都是通俗作家写的供消遣的感伤作品，读者长期读不到真正具有文学价值的著作。

对他们来说，杰克的原始现实主义和英雄争斗的小说有着强烈的感染力。

他的小说如滚滚潮汐，涤荡到处泛滥的虚伪、浪漫式的理想主义。

他为十九世纪和二十世纪之间的豁口架起了桥梁，为崭新的现实主义流派点亮了通道。

《月亮谷》尤其有这样的感染力，它是杰克·伦敦心的力作，是他切身经历的再现。

主人公撒克逊·布朗和比利·罗伯兹就是根据杰克和查米恩·伦敦两人塑造的。

<<月亮谷>>

内容概要

本书是一部无产阶级小说，它叙述了工业无产阶级的观点，这是美国文学极少涉及的。

本书是一部描写加利福尼亚的早期冒险故事，故事取材于伦敦在奥克兰的青春岁月，以及他和卡尔米尔的波希米亚艺术家们相处的经历。

本书是杰克·伦敦心的力作，是他切身经历的再现。

主人公撒克逊·布朗和比利·罗伯兹就是根据杰克和查米恩·伦敦两人塑造的。

<<月亮谷>>

章节摘录

“听我说，撒克逊。

一块儿去吧。

说不准是砖瓦匠的聚会呢。

我将结交几位绅士朋友，你也会找到朋友的。

阿尔维斯塔乐队将亲临现场。

你知道他们的演奏出神入化，而你又喜爱跳舞——” 二十英尺外一位体态臃肿上了年纪的妇人发出的呻吟声打断了姑娘的劝导。

老妇人身体佝偻着，她的松弛、突隆而畸形的背脊开始痉挛起伏。

“上帝！

”她叫道，“哦，上帝！

”她困兽般的神情狂迷地上下扫视着宽大、涂成白色的厂房。

厂房内热气腾腾。

一群烫衣女工手持熨斗在湿布上烫起的一股股蒸汽滋滋上窜，令空气十分潮湿。

姑娘近旁机械而快速地运动熨斗的其他女工迅捷地往这边瞟一眼，手头的停顿或熨烫次数不足影响了工作效率。

老妇人的叫喊声在烫衣女工间引起的骚动令她们的收益遭受损失。

姑娘显然在努力控制自己和把握手中的熨斗。

她下意识地继续熨烫着板上极薄的衣服褶边。

“我想她又发病了，你看呢？

”她说。

“好可怜呢，都到这把年纪了，”撒克逊一边说着，一边使用滚烫的凹槽熨斗成形一个花边褶皱。

她的动作灵巧、稳健而轻捷。

虽然疲乏和难耐的高温使她脸现倦容，但手中的动作却毫不呆滞。

“她生养了七个孩子，其中两个进了教养院呢，”隔壁台上的姑娘同情地说，“但明天你得去韦塞尔公园，撒克逊。

砖瓦匠们可会玩了——拔河，胖人竞跑，地道的爱尔兰快步舞一名堂多着啦。

舞场里更是人山人海。

”

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>