

<<俗字及古籍文字通例研究>>

图书基本信息

书名：<<俗字及古籍文字通例研究>>

13位ISBN编号：9787806479971

10位ISBN编号：780647997X

出版时间：2006-5

出版时间：百花洲文艺出版社

作者：曾良

页数：374

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<俗字及古籍文字通例研究>>

内容概要

所谓“俗字”是区别于正字而言的一种通俗字体。
唐代顏元孫《幹录字书》把汉字分为俗、通、正三体。
说明俗字是一种不登大雅之堂的、其造字方法未必合乎六书标准的浅近字体，适用于民间的通俗文书，适宜平民百姓使用。
俗字的产生和存在，对那些世代相传的正字来说，是一种威胁、一种反動。
而事实上，正字和俗字卻是辅车相依的。
矛盾是对立統一的，沒有正字，就无所谓俗字。
在一定的文字系统中，正字占据主导地位，俗字则作为从属。
正字是文字系统的骨干，俗字則是正字系统的补充和后备力量。

<<俗字及古籍文字通例研究>>

作者简介

曾良，男，字述忠，江西赣县人。

1994年考入杭州大学（今浙江大学）就读汉语史博士研究生，师从蒋礼鸿先生、祝鸿熹先生，1997年获博士学位。

2000年晋陞为副教授。

现供职于厦门大学中文系，为厦门大学佛学研究中心兼职研究员。

主要从事汉语言文字学、敦煌学和佛教文献研究，著有《敦煌文献字义通释》、《（敦煌歌辞总编）校读研究》等多部专著，发表学术论文七十余篇。

<<俗字及古籍文字通例研究>>

书籍目录

序第一章 引言第二章 俗字概说第三章 俗字与古籍讹误第四章 古籍文字相通、相混述例第五章 文字的时代性第六章 俗字的区别性第七章 注意古籍文字的特殊性第八章 文字个案具体演变的探寻第九章 碑帖文字的解读第十章 文字对汉语音义的影响第十一章 古籍俗字的考释方法第十二章 一字异词第十三章 俗字与异文研究第十四章 俗字与辞书编纂第十五章 近代汉语语料的解读第十六章 古籍整理的文字规范化应注意的问题主要参考文献附录一 古籍传抄的书写特点补说附录二 敦煌变文校读附录三 参考图片后记

<<俗字及古籍文字通例研究>>

章节摘录

一、可以更清楚地研究语义我们知道“粤”和“越”在表示南方少数民族名与发语词这两个义项时是异字同词的关系，对于认识现代汉语中的一些语义问题就能知其所以然了。

如：“粤”字，《现代汉语词典》中有两个意义：指广东、广西；广东的别称。

这两个意义是可以解释的，“粤”古或作“越”，南方古代居住着百越民族，以“百”称之，说明族类众多，史书上有“昊越”、“闽越”、“干越”、“东越”、“南越”等名目。

随着汉族的南迁和开发，大多数地方都与汉族通婚杂居而同化了，越族比较集中的居住地渐渐在岭南。

宋人周去非《岭外代答》等，记载当地语言风俗等等方面的不同。

“越”（粤）的范围便逐渐缩小指广东、广西一带，保存在现代汉语的“两粤”就是这样来的。

广东、广西是两个省份，省的简称是为了起区别作用，既然广东简称“粤”，广西就不能再简称“粤”了。

“越南”的命名，也是因为它在百越之南。

但在现代汉字系统中，“越”与“粤”已各有语义分布，不能互相替代交换了，“粤剧”与“越剧”意义不一样；写法固定化，“越南”不能写“粤南”。

又如：“谷”与“峪”在古代文字系统中是异体的关系，“峪”为俗字，《集韵·烛韵》：“谷”，《尔雅》：‘水注溪曰谷。

’或从山。

”《唐钞文选集注汇存》第一册左思《蜀都赋》：“山阜相属，含溪怀谷。

”《音决》曰：“谷音欲，秦晋之俗言也。

”（页16）“谷”表示山谷，音“欲”，后来增旁写作“峪”，如：嘉峪关。

今“吐谷浑”之“谷”，音欲，是保留了古读。

“谷”、“峪”本是正俗关系，由于后来语音变化，读音不同，在现代汉语文字系统中，“谷”和“峪”就成了两个词了。

……

<<俗字及古籍文字通例研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>