

<< 《文心雕龙》新注新译 >>

图书基本信息

书名：<< 《文心雕龙》新注新译 >>

13位ISBN编号：9787806504192

10位ISBN编号：7806504192

出版时间：2003-12

出版时间：贵州教育出版社

作者：校注:张灯

页数：509

字数：460000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<< 《文心雕龙》 新注新译 >>

内容概要

齐梁时代刘勰撰写的《文心雕龙》，是我国古代的一部文论巨著。

问世约1500年来，它以其构筑完备、体大思精等特点，一直在中国文学史上享有不可轻慢的卓拔地位，而且为世界文化所接纳所推崇。

应当说，《文心雕龙》是中华文化的瑰宝。

明清以降，再从近代至于当代，前人对该书做了大量的校勘论评工作，有过不少真知灼见和研究力作；在不断推出学术新著的同时，近20余年来又有诸多注释本注译本出现，标志着对这部名著既有了更深入的研究，又在向普及化的方向发展。

但是，无论怎样说，校注训释始终是普及和深究的基础。

事实已经表明，龙学研究尚存许多基础性问题有待探究，首先仍是文字诂训问题。

文本都未读通，表意把握不确，如何谈得上阐发研究呢？所以，本书仍取有译有注这种最显寻常的体例。

体例取舍本非关紧要，原文译文对举排列也仅为阅读的方便，根本的标志在于查验书中所作的训解诠释，看是否真正做到了信实和稳妥。

<< 《文心雕龙》新注新译 >>

作者简介

张灯，本名高建仪，浙江省上虞市人，1940年12月生，1962年毕业于贵州师范大学中文系。中国作家协会会员，中国文心雕龙学会理事，社科系列研究员。

作者在贵州工作三十年整，曾任贵州省文联理论研究室副主任，理论刊物《今日文坛》执行副主编；1992年调回上海市。

八十年代前从事当代文学和文艺理论研究，著有《艺术魅力纵横谈》一书。

九十年代起潜心研究《文心雕龙》，先后推出《文心雕龙辨疑》和《文心雕龙新注新译》二著。

本书诂训严谨，考订细密，译笔讲究文采，是作者十余年心血的结晶，颇具学术参考价值。

<< 《文心雕龙》 新注新译 >>

书籍目录

原道第一 征圣第二 宗经第三 正纬第四 辨骚第五 明诗第六 乐府第七 诠赋第八 颂赞第九 祝盟第十 铭箴第十
一 谏碑第十二 哀吊第十三 杂文第十四 谐烹烹烹（言隐）第十五 史传第十六 诸子第十七 论说第十八 诏策第
十九 檄移第二十 封禅第二十一 章表第二十二 奏启第二十三 议对第二十四 书记第二十五 神思第二十六 体
性第二十七 风骨第二十八 通变第二十九 定势第三十 情采第三十一 熔裁第三十二 声律第三十三 章句第三
十四 丽辞第三十五.....序志第五十 附录：关于龙学研究中的“三欠”问题（代《后记》）

<< 《文心雕龙》 新注新译 >>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>