

<<精神的印记>>

图书基本信息

书名：<<精神的印记>>

13位ISBN编号：9787806504826

10位ISBN编号：7806504826

出版时间：2004-4

出版时间：贵州教育出版社

作者：陈平原,钱理群

页数：421

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<精神的印记>>

内容概要

《精神的印记》选自由北京大学“20世纪中国文化研究中心”主持贵州教育出版社出版的“20世纪中国人的精神生活”丛书。

<<精神的印记>>

书籍目录

陈平原晚清人眼中的西学东渐——《点石斋画报选》导读钟少华清末百科辞书介绍——《词语的知惠》导读夏晓虹晚清女报的性别观照——《女子世界文选》导读陈平原思想史视野中的文学——《新青年文选》导读陈平原经典是怎样形成的——《尝试集·尝试后集》导读陈平原学问该如何表述——《章太炎的白话文》导读王观泉一个人和一本书的故事——《独秀文存选》导读孙玉石诗人想象与学者情怀——《死水·神话与诗》导读钱理群鲁迅远行以后……《鲁迅杂感选集》导读

<<精神的印记>>

章节摘录

晚清人眼中的西学东渐 陈平原 创刊于1884年5月8日，终刊于1898年的《点石斋画报》，十五年间，共刊出四千余幅带文的图画，这对于今人之直接触摸“晚清”，理解近代中国社会生活的各个层面，是个不可多得的宝库。

正因如此，近年学界颇有将其作为重点研究对象的。

尽管目前国内外的研究成果尚未大批面世，但不难感觉到春潮正在涌动。

伴随着晚清社会研究的急剧升温、大众文化研究的迅速推进，以及图文互释阅读趣味的逐渐形成，《点石斋画报》必将普遍站立在下个世纪的近代中国研究者的书架上，对于这一点，我坚信不疑。

作为晚清西学东渐大潮中的标志性事件，《点石斋画报》的创办，涉及诸多至关重要的领域。首先，它开启了图文并茂因而可能雅俗共赏的“画报”体式，这既是传播新知的大好途径，又是体现平民趣味的绝妙场所，日后大有发展余地。

其次，“画报”之兼及“新闻”与“美术”，既追求逼真，也包含美感，前者为我们保留了晚清社会的诸面相，后者则让我们体会到中国美术的嬗变。

再次，“画报”之兼及图文，二者之间，既可能若合符节，也可能存在不小的缝隙，而正是这些缝隙，让我们对晚清的社会风尚、文化思潮以及审美趣味的复杂性，有了更加深刻的了解。

最后，那些并非无关紧要的图中之文，对于我们理解晚清报刊文体的变化，同样也不无意义。

至于百年来诸多文人学者对此“遗迹”之追慕、怀念与凭吊，则从另外一个侧面，帮助我们理解这一晚清独特的文化景观。

……

<<精神的印记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>