

<<巨人落地抓把沙>>

图书基本信息

书名：<<巨人落地抓把沙>>

13位ISBN编号：9787806517567

10位ISBN编号：7806517561

出版时间：2009-2

出版时间：羊城晚报出版社

作者：曾罡

页数：170

字数：180000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<巨人落地抓把沙>>

内容概要

这是一本对中国汉民族进行纯粹文化思考的书，也是一本有益于汉民族个人自我修养的书。

本书横跨多领域，对中华汉民族进行了深层次的思考。

作者根据全世界所有民族的信仰分为宗教信仰和人学信仰的实际情况，说明了任何一个民族不可能没有信仰，从而得出结论：民族信仰的核心内容是人与宇宙关系的定位和表述，即民族方化的核心内容是哲学思想。

作者认为，中国文化的框架已于汉以前构建，即中国文化的构建与任何宗教无关，因而中国汉民族的信仰是非宗教信仰，而是以《易经》“人天观”思想为核心的人学信仰。

也就是说，以《易经》“人天观”哲学思想为核心的中国汉民族人学信仰，才是“中国特色”的根本，才是“中国化”或“中华民族形式”的主体或根本。

作者直截了当地指出，西方欧洲以其宗教文明社会的民族形式实行了自己的科学、民主，中国以非宗教人学文明社会的民族形式实行了社会主义。

一切可行的意识形态，无不遵循民族形式而获得，古今中外无一例外。

作者还阐述了当今中国所面对的世界文明竞争的剧烈性和严峻性，认为不是一句“文化自信”或“兼容并蓄”就能简单解决文化观问题的。

而是要从一个民族的生存、发展的历史长河去考察民族信仰的历史价值和思想内容。

并且树立自觉而敏感的文明竞争意识，宣扬和进行厚重的民族信仰的修养，充分发挥民族文化的根本性的不可替代的“时间价值”，这才是我们理性观的根本，这才是我们时代观的根本，这才是我们解决文化观、哲学观、现实观、历史观，人格观、智慧观的根本，也是青少年抵制外来宗教的侵蚀或“邪教”蛊惑的根本！

也是中国社会普及“科学思想”的“民族形式”或前提条件！

作者在汉民族人学文化信仰修养方面，具体内容崇尚《易经》、中医、内功、武术等四大结构。

即以自我生命去感受及证实中国文化人学信仰的理性观，去感受及证实中国文化哲学观、智慧观的真实性和实用性，承受厚重的历史价值和继承强大的人生定力！

作者在多领域所进行的非主流的另类思考，往往具有独特的、不可替代的学术价值。

在国学方面，作者一改向来一味抬高孔学的主流观点。

而是从《易经》、老子、孔子等三者的思想逻辑和时间顺序，去说明中国文化人学信仰的构建。

作者以《易经》八卦模拟三种不同肤色人种的生命生理或先天优劣势，这在学术上当属首例。

作者以现代语言解说道家内功“丹”的本质涵义，自古不见先例。

以宇宙时间，空间的物质性去认识“四柱八字”，揭示了古人对人的生命存在本质的思考，一改市井算命的低俗的文化态度。

在人类生命衰老方面，以《易》象思维超越病因分析，而对人的衰老征象进行了男女性别分析。

作者对于中医哲学思想，中医与易经思想的关系，中医的医学观，中医的疗效观，中医的语言等等，都进行了独特而深刻的阐述。

<<巨人落地抓把沙>>

作者简介

曾罡，1957年生，祖籍广东。

非主流作者，崇尚《易经》、中医、武术、气功等四大结构，几十年来一直致力与民间考察和研究！

<<巨人落地抓把沙>>

书籍目录

自序时代篇 一 “边缘人”的怪圈 二 西方科学、民主是基督教文明生态的产物 三 巨人落地抓把沙 四 中国文化没有造物主 五 “科学”与“民族信仰” 六 “科学”及其话语大观 七 生存意识是文化的本质内涵 八 马克思主义与民族文化的深层思考 九 民族心理的脆弱性和文化的血性 十 “时代消化不良”是我们最大的腐败 十一 缺乏“国家文化”是内“耗”的根本原因 十二 文明史观和“文化安全”的思考理性篇 一 易经、老子、孔子三合一 儒道与释两码事 二 不该失传的文化 三 中国文化从这里谈起 四 “玩”易 五 生命八卦是学易的捷径 六 勇敢、宗教、死亡教育 七 “四柱八字”的哲学内涵 八 气功不能创造规律智慧篇 一 中国文化理性依据的最后一个阵地 二 中医求真难上难 三 中医忧患是中国哲学忧患 四 中医也有“边缘人” 五 对人类基因研究和抗衰老话题的易理思考 六 对2003年非典型肺炎的历史文化思考 七 杨振宁先生的“归纳法”质疑 八 自学中医的价值和捷径

<<巨人落地抓把沙>>

章节摘录

时代篇 一个人有身心健康的问题，一个民族也存在身心健康的问题。
病态的民族文化心理和落后的民族文化观是观是没自觉成功的历史依据的！

— “边缘人”的怪圈 记得在20世纪80年代初，国内一个重要的文学刊物登载了一篇长篇小说《边缘人》。

小说描写了一位英籍华人变态的文化心理。

他在洋人面前喜欢大侃中华几千年文明，但面对欧洲的现代文明，自己的心理却在发虚。

他看不起自己的同胞，喜欢在同胞面前炫耀自己的英式教养，但同时觉得自己心里虚伪和无聊。

他两头不讨好，两头都表现得极其虚伪。

他的自尊心极力挣扎在感情和理性矛盾的痛苦之中。

这是一个活生生的游弋于中西文化“边缘”的孤魂，一个现代“假洋鬼子”。

这是一种失败的文化心理的真实写照。

我在生活中也碰到过这类事情。

一位来国内投资的海外华人对我说：“回来十几年，钱也赚了；国内人情好，政策好，也曾回祖地寻根问祖；但就是没有‘回到家’的感觉。

”我问他：“你认为‘回到家’的感觉应当是怎样的？”

”他只是笑笑，也答不出来。

我百思不得其解，许久才严肃地问他：“在内心里，你能以自己是个中国人为荣吗？”

”他思考好一会，才有难言之隐似的回答说：“这是个问题……但我是爱国的……”这时，我的脑海里“轰”地一下豁然明白——又一个“边缘人”！

在全世界谁也不能忽视中华民族的今天，在中华民族还面临着许多严峻挑战的今天，“边缘人”可悲之处的深层原因是不可忽视的。

我们不能只看到当今世界经济和科技的竞争，还要看到文化冲击，看到中西两个文明竞争的严峻问题。

我们必须思考：我们的民族文化心理是否健康？

病态的民族文化观能在未来的民族发展道路上走多远？

<<巨人落地抓把沙>>

编辑推荐

有谁进行纯粹民族文化的思考； 有谁论述《易经》、老子、孔子等三者的关系；
有谁以医、易互证论述中医哲学； 有谁将三种不同肤色人种进行卦象模拟； 有谁直言道家“丹”的本质内涵；
有谁揭示四柱八字的哲学涵义； 有谁以卦象思维对衰老机制进行性别分析。

<<巨人落地抓把沙>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>