

<<泣血苍生>>

图书基本信息

书名：<<泣血苍生>>

13位ISBN编号：9787806519387

10位ISBN编号：7806519386

出版时间：2011-12

出版时间：羊城晚报出版社

作者：喻彬

页数：236

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;泣血苍生&gt;&gt;

## 前言

道义良知与铭记 萧瑟秋风，又是记者节。

这是个回忆、感慨和铭记的日子。

在这个日子里，总有许许多多平日里几乎淡忘的人和事，从记忆的深处重新泛起——透过秋光，依稀可见我昔日奔波在路上的忙碌之影：2009年除夕，在5·12大地震纪念碑前，和数千名灾区同胞祭奠逝去的亲人，在“万人天堂”共除夕；2008q：岁末，在粤北抗冰救灾一线和武警官兵一道在风雪中聆听新年的钟声；2007年冬天，卧底广西传销团伙，经受魔鬼训练、洗脑换心，在欲望与绝望、凶险与浮华的边缘挣扎整整7天；2006年春末，京九铁路和平县路段火车追尾现场，巧过重重警戒线，记录6000人火线救援，千余旅客安全转移的实况，在灾难与绝境中捕捉人性的光辉；2005年4月，余祥林的妻子“死”后11年重现京山时，率先报道余祥林“杀妻”冤案；同年5月，跻身于数百媒体记者行列中，追随宋楚瑜的背影辗转长沙、湘潭、射埠、巨鱼村，分享那份打马还乡、荣归故里的荣耀感念桑梓之情；6月，独家报道湖南麻阳滕兴善因“杀人罪”被枪决，“被杀者”16年后仍然活着的事件，震惊人寰；2004年9月，冒着生命危险孤身卧底深圳地下钱庄，揭开鲜为人知的黑幕；2003年腊月，乔装暗访探究广州男女合租一屋的独特人文生态状况；2002年炎夏，冒着金矿老板报复的危险，翻山越岭暗访调查罗定市金鸡镇非法采金事件，目睹2吨残留氰化物毒化水质，将当地百姓的鱼虾、牲口、庄稼、森林植被等统统毒死的残酷现状，将之曝光后，金矿老板终被推上法庭；2002年月的一个雨夜，驱车赶往湖南临湘市桃林大爆炸现场，7人遇难中4人是公安干警，1人是镇干部，那白发人送黑发人的悲切场景记忆犹新；同年，广州“7·6”银行劫案中，近距离目击警匪对峙现场，歹徒手中的炸药包一旦引爆，我将一命呜呼；2001年11月，广州天河普源厂发生大规模的苯中毒事件，厂方为逃避责任疯狂驱赶工人，有的工人离厂后毒人膏肓而身亡。

我乔装农民工进行暗访调查并独家曝光，24名重度和中度苯中毒员工得以治疗，伤害员工将厂方推上法庭。

受害人刘红梅的母亲，来到报社跪在我的面前，给我送上一包花椒的情景，让我没齿难忘……1995年8月，四川打工妹何仲珍遭遇车祸，在深圳市福永医院病床上深度昏迷了半年，一篇《为了一个打工妹的生命》牵动无所仁慈之心。

在爱的呵护下，何仲珍康复回家，在深圳机场眼里闪动着感激的泪花……林林总总的人和事，都凝聚着道义和良知的内涵，让我铭记在心。

这些事件的报道未必能获奖，但是为世间的某些不平、阴谋、罪恶打开了一扇天窗，为社会的某种痼疾找出了病灶，为底层弱势群体带来些许正义和希望的亮光，使一些人甚至一群人的境遇或命运得到不同程度地改善。

新闻记者，其心灵更多时间里是充当垃圾桶，将亲眼目睹的人间悲剧、苦难和不幸，统统装入其中。

作为肩负着道义与良知的记录者，不仅仅是为了告知，更重要的是揭开伪装、还原真相、弘扬正义、鞭挞丑恶、谏言醒世、激浊扬清，真实地记录这个时代特有的悲与喜、平凡与伟岸。

无论是明朝忠臣杨继盛的“铁肩担道义，辣手著文章”，还是国家大命将泛时的李大钊的“铁肩担道义，妙手著文章”，无不倡导道德和正义的力量，期望人间充满冷暖与哀乐的每个角落，都被正义之光照亮。

近两年做编辑，为人嫁衣，常常会想起记者生涯的一些难以忘怀的人和事，想起一个个凄惨的场景，一张张无助的面孔，一处处凶险的环境，一道道阴毒的眼光……《泣血苍生》将其一一结集成册，许多年之后，或许将成为见证岁月沧桑、时代嬗变、社会进步的一面镜子。

喻彬于2011年11月8日第72届记者节

## <<泣血苍生>>

### 内容概要

卧底记者，肩负着道义和使命，冒死卧底地下钱庄等一个个犯罪团伙的内部，进行暗访调查，面对着黑恶势力，临危不惧，斗智斗勇。

在刀尖上舞蹈，经历着生与死的考验，揭开伪装，还原真相，弘扬正义，鞭挞丑恶，激浊扬清。

用铁的事实，向世间打开一道又一道鲜为人知的神秘的天窗。

最终使邪恶绳之以法，为弱者讨回公道.....

《泣血苍生》全书30万字，16开，封面250克铜版纸全彩印刷、UV工艺、印刷精良，装帧唯美、格调高雅，羊城晚报出版社正式出版发行。

定价：人民币36元。

## &lt;&lt;泣血苍生&gt;&gt;

## 作者简介

喻彬，曾用笔名如冰、林川、愚公，男，祖籍江西吉水，西北大学中文系毕业，中国美术家协会理事、广东作家协会会员、广东省国学研究会理事，资深传媒记者、编辑。

在《人民文学》、《花城》、《小说界》、《青年文学》、《长城》、《电影文学》等文学刊物发表中短篇小说、电影剧本、散文、诗歌、报告文学、杂文、随笔等300余万字。

中篇小说《黄花殇》入围第五届（2007-2009）中国鲁迅文学奖候选作品。

中篇小说《逃命》获《小说选刊》首届全国小说笔会征文二等奖。

电影剧本《铁血巾帼》，2011年获北京市文联主办的第二届“北京影协杯”电影剧本征文“入围优秀剧本”奖。

著有诗歌油画集《岁月流痕》，长篇小说《孙中山的女保镖》、《人鬼共舞》、《孽欲》、《卦魂》、《禅宗六祖传》（与人合著），中短篇小说集《黄花殇》，报告文学集《泣血苍生》、《铁警雄风》（与人合著），电影剧本《铁血巾帼》、《国砚传奇》（与人合著）。

在《人民日报》、《法制日报》、《羊城晚报》等百余家报刊发表新闻通讯、消息、社会纪实2000多篇，新闻图片200多帧，多次获奖。

美术作品在《美术报》等报刊发表，油画作品《女孩与花瓣》获2008全世界华人人物写实油画大赛铜奖；《门槛梦》获2009全世界华人人物写实油画大赛优秀作品。

<<泣血苍生>>

书籍目录

冒死卧底  
卧底七天揭新型传销黑幕  
铁证与使命  
从非法传销到抢劫强奸  
明抢暗换 真币转眼成假钱  
暗访深圳地下钱庄  
复活迷案  
“凶手”赴死“死者”活现  
六大疑点未能枪下留人  
谁酿就余祥林“杀妻”冤案  
轰动全国的“杀妻案”再审  
玫瑰陷阱  
数十女子入陷阱财色双失  
骗财骗色多打悲情牌  
假冒富商征婚骗财骗色  
49名被骗女子和一个大馅饼  
女大学生征婚征走奔驰车  
三女子掉进“人大干部”圈套  
八次征婚 次次被骗  
四十岁男人的玫瑰陷阱  
温暖记忆  
为了一个打工妹的生命  
灾难夫妻的爱情故事  
街头乞讨女终圆大学梦  
白血病女孩感恩情未了  
光怪世相  
合租屋里的爱情与游戏  
寻梦广东爱与痛  
千里寻夫“秦香莲”  
炎凉尘寰  
民工老田无处兑现的“指望”  
打工妹突遭拐骗.....  
逼良为妾红颜身陷黑工厂  
爱妻守不住最后的贫困  
神秘白毛女深山穴居30年  
深圳女老板泪浸八次婚恋  
“弃妇”悲情寻找法律利剑  
香消玉殒竟为来世缘  
告别悲伤  
数千同胞“万人天堂”共除夕  
北川虽是空城除夕并不冷清  
忘却旧痛笑对新生  
天堂的祈祷  
冰点燃烧  
风雪中将军和咱吃年饭

<<泣血苍生>>

冰雪粤北接力营救“雪人”  
“失去手臂，我也不悔”  
大难中不灭的精神  
疯狂末日  
进城山里娃怎敢暴敛人命  
广州遭色诱劫杀案一审宣判  
冷血杀人狂曾是热心少年  
警察黑老大当街遭枪杀  
无常瞬间  
羊城“7?6”银行劫案现场直击  
衡阳大火影院被烧通207  
衡阳影城经理邓衡祁两进火场救人壮烈牺牲  
呼救声中闪现三种灵魂  
道义良知  
24人苯中毒普源厂赶炒工人  
普源有工人疑死于苯中毒  
中毒十工人控告普源厂  
道义与良知的力量  
突发记者与敢死队员  
新闻与文采（代跋）

## &lt;&lt;泣血苍生&gt;&gt;

## 章节摘录

一位为情所困白领丽人的求援信 我将赵馥玫（化名）的来信一打开，第一行字就把我镇住了：“昔日梦瓣，纷纷凋零碾作尘；初涉入世，那堪情怨苦与累！”

赵馥玫是我的一位铁杆文友，深圳某名商会所的前台文员，记得她向我透露过她的芳龄，21岁。

21岁的女孩怎么会有如此感慨？

她在信中写道：喻老师：我在父母亲人的心中是个乖乖女，在单位领导和同事眼里是个稳重贤淑的好女孩，可我万万想不到会陷入一个已婚男人的婚外恋的情网之中……那年我19岁。

中专刚毕业就在这家会所做前台文员。

那时他40岁，他挺拔、俊朗、洒脱、优雅、谈吐不凡，对情感表达新潮并富有激情。

先是给我送康乃馨、吊兰，继而黄玫瑰、勿忘我、最后红玫瑰，每次花束上都附系着一些构图非常夸张、幽默、新颖的让人忍俊不禁的情致的卡通，有白雪公主、有灰姑娘、有唐老鸭等，有的一打开就飘出一段十分美妙悦耳的音乐，有的是一段暖人肺腑的情话。

涉世不深的我，像是着了魔似地被她迷住了。

我欣然接受了他的第一次邀请，我坐着他的凌志牌轿车来到一个叫“月亮船”的情人酒吧，我说我不会喝酒，他也不劝我喝酒，给我点了一杯珍珠奶茶，这种酒吧我是头一次进，那些凳子全是白藤编的吊椅，是双人座的，一坐上去就像荡秋千似地晃动起来。

起初我们是对面而坐的，因为我坐上去摇晃不定我有点怕，就叫他过来和我坐在一起，他坐在我身边用右胳膊搭在我肩上，我感到安全而踏实，他会用脚在地上作支点带动吊椅晃动，他不时地问我怕不怕，以便随时调整晃动的弧度。

窗外是一望无际的大海，窗口的风铃叮当作响，空间里低吟浅唱着一首牧歌似的忧郁的歌，使我非常感动，觉得在这平淡的岁月里，心灵的微尘得以拂拭和洗涤……那一夜，他含着泪给我讲了一个让我扼腕动容的不幸的故事（其实在这之前，我从他那忧郁而迷惘的眼神里就读出来了）。

我被他的真诚，他的婚姻的不幸，他的旦旦誓言震撼了，俘虏了。

我觉得眼前这个男人是天底下最值得同情和安慰的人。

那夜，我将我人生最宝贵的贞操拱手献给了这个四十岁的男人……一晃两年多，我们依然和当初一样疯狂地爱着，我知道我们这样下去是不会有结果的。

后来有人告诉我，他身边有不少漂亮的女孩子都和他关系暧昧。

即便是真的，我也不在乎，我需要的是那份关爱、体贴和抚慰。

我是个从小就没有得到丝毫父爱的人，父亲脾气暴躁，动不动对我母亲拳脚相加，对我们姐妹两个从来没有露过笑脸，常常冲着我们大吼大叫，甚至把巴掌挥得高高的，悬在我们头顶，让我们吓得捂着头蹲下来，半天不敢睁开眼睛……我需要的是有一个来爱我、疼我、呵护我的人。

可是，今年的情人节，他早早把玫瑰送来给我，就说是有一位外商和他有重要的商务应酬，让我一个人在月亮船酒吧枯泡了一夜。

一直到今天他都没有来看过，都说商务繁忙，没时间来看我。

现在，我渐渐有所觉醒，一种被愚弄、被遗忘的感觉时刻压迫着我。

我不知道，我到底该怎么办。

我当即给她回了一封信：赵馥玫：我认为你没有把握好“同情、友情、爱情”之间的度。

一个人，在社交场合最重要的是拥有一个清醒的角色意识，这对于一个未婚少女来说在与异性的交往中尤为重要。

亲密与亲昵在友情和爱情面前是应有所区别，要有分寸之度的。

否则，难免造成“落花无意，流水有情”的尴尬局面。

可知道，生活中那些成功的中年男子，普遍自我感觉良好，要什么就应该有什么。

总觉得自己魅力四射，随时都可能对漂亮女性放电放电。

从不怀疑自己对女人的吸引力，通常会把一些年轻女性的善意的关切，自作多情地误认是对他的爱慕，对一些女人的真情倾诉误解为是寻求他的安慰、保护和帮助的表现。



## &lt;&lt;泣血苍生&gt;&gt;

基于普通的生理和心理欲望以及虚荣心使然，多数中年男子是不会拒绝一个青年女子的投怀送抱的。

恕我直言，你们之间是并无真爱可言的，有的只是烈火对干柴的慰藉。

你和他的每一次心动的幽会，只是他忙碌的工作、枯燥的婚姻生活的一剂“兴奋剂”或一道开胃的“小泡菜”。

这种成功的男人之所以能成功，首先一点他必须精明，拥有一个清醒管用的头脑，能准确地掂量出人生的一些得失、贵贱、轻重的分量。

你和她的“感情”，比起他的骄人的事业、美满的家庭、可爱的孩子，只是一种微不足道的爱情游戏。

孰轻孰重，他心中自有分寸。而这种“游戏”，在他寂寞难耐时候玩玩可以，而你要涉及他现有的婚姻家庭格局问题，他会觉得这种代价付出的太大了，伤筋动骨的事他可不干。

你目前这种欲爱不能、欲罢不忍的痛苦心态，和你的早期心理成因是分不开的。

人在童年的时候，大都渴望父母亲给予自己价值上的认可和确定，需要父母亲给予他们自信。

一般聪明的父母都会鼓励孩子们独立思考和自我评价，让孩子在父母的关爱和信任之中逐步构建起自己的独立思索的能力和自信心，学会热爱自己，相信自己并公正地评价自己。

但有的父母在这方面做得不好，让孩子时刻感觉到只有父母的言行和想法是正确的，以致削弱了孩子对自我价值的评判和认可能力。

于是这种孩子自小就养成了一种从其他人身上寻找自我价值和自我接受的感觉。

生活中，有的女性，正是由于缺乏这种自信心，不会对自己以客观地评价，从来没有真心地欣赏过自己。

一个女性幼年失去父爱，往往会严重影响他长大成人之后的爱情方式。

这种渴望父爱的“渴求感”。

会使她对未来的爱情的选择和表达产生盲从或盲目，在情感上有着严重的依赖倾向，一旦有一个能给予她父亲般地关爱，给予她价值的认可和肯定的男人亲近她，就很快会和他如漆似胶、难分难解起来。

有朝一日，那男人就像退潮般隐去，那种失落、无助、被弃的心理就可想而知了。

我认为，你首先要学会忘却，努力地忘记过去你和他的一些情景，你要走出那梦魇般不复再来的情爱世界。

你不要从你和他的两性关系中寻求你的自信和价值的认可；你要去做你喜欢做的事情，比如你喜欢写作，就埋头写作；你喜欢上网，就与你的“伊妹儿”开开心心地聊天去，感受那份与你素不相识、互不相见、性别难辨的人，无所顾忌地倾心交谈的神秘与刺激；喜欢旅游就出门远行，游历名山大川、古刹禅院，让充实的丰富多彩的生活冲淡你的痛苦的记忆，同时重新寻回你的自信和自己主宰自己的权利。

我想，这样你就无暇去怀旧伤情、感怀寂寞了。

不妨试试，一些日子过后，你会发现，在没有他的日子里，你依然故我地生活着。

前面赵馥玫说她第一次和那位男友约会，男友含着泪给她讲述了一个令她扼腕动容的故事，从而深深地打动了她的芳心。

人们常说：“四十岁的男人是一口深不可测的井。

”说的是这个年龄的男人，是非常聪明，富有心计，善于伪装和掩饰自己的。

他常给你一种若即若离、忽隐忽现，令你想入非非的神秘感。

在此我们姑且不论他讲的那个故事真实与否。

我们首先要知道这么一个物种的自然规律：男人和狼在某些方面有着相似之处，动物观察家说，狼是弱肉强食的世界里的强者，为了维护其强悍的形象，受伤的狼从不当着同类的面舔舐伤口，受了重伤的狼甚至不回到自己的原来的群体内，悄悄躲起来舔伤直至死去。

在这方面，男人也和狼一样，为了维护男人的自尊，也不愿在自己支撑起来的家庭里，对受自己保护的妻儿老小表现出痛苦、脆弱和困惑。

其表面上会装出若无其事的样子，但内心却强烈地渴望倾诉，渴望理解和安慰。



<<泣血苍生>>

于是寻找一个不了解自己的年轻女性（尤其涉世不深的女孩）交谈，在娓娓倾诉中寻求理解、怜悯和慰藉。

随着彼此关系渐入佳境，在征服和解脱的过程中重振昔日的雄风，获得心理的平衡，重建男人的自尊和安全感。

.....

<<泣血苍生>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>