

<<不携名妓即名僧>>

图书基本信息

书名：<<不携名妓即名僧>>

13位ISBN编号：9787806524626

10位ISBN编号：7806524622

出版时间：2006-7

出版时间：南方日报出版社

作者：孙涛

页数：258

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<不携名妓即名僧>>

内容概要

这是一套让您开心而不是让您“受罪”、供您享受而不是供您“学习”的诗词读本。

随意翻开，您就能立马进入一个轻松快意的魅力空间，仿如盛夏纳凉或冬侷围炉的当儿，听一位有学问、有品味而且有趣、有生气的年轻朋友，从容自在、信马由缰地聊天。

您增长了见识，您中寓了谈资，您刷了对某一些诗句的领悟。

更重要的是，您进来了，您感受并且享受了。

您漫小经心什一搭没一搭，昨晚在床上翻两页，今早在厕上读几行，明天在出行的车上触景伤情吟一句，终有一天，您浸淫既久翻烂了书，恭喜您好歹腹有诗书气自华了。

《不携名妓即名僧》是“同一首诗”丛书之一，本书以全新创意，重新激活中国古典诗词，再现诗词本身的乐趣和快意，是一本让读者全面欣赏古典诗歌的读本。

晚唐以来，词人迭出，风骚各领，李后主的春花秋月刚了，苏东坡就惊涛拍岸，卷起千堆雪，虽然人比黄花瘦的易安居士有着载不动的许多愁，却挽不住楼前流水尽朝“东”——俱往矣，数风流人物，还看本书！

<<不携名妓即名僧>>

作者简介

孙涛，男，1971年出生，江苏丰县人。

《同一首诗》属于本人编写“经典系列”之一，还有《有“画”要说》和《大话广告》两套图书在修订中。

<<不携名妓即名僧>>

书籍目录

编者说 我“诗”故我在 / 1 作者说 人去余音未散，夜夜梦回唐朝 / 5 导读 同一首诗，N种读法 / 8
第一章 世路无如人欲险，几人到此误平生 / 1 十年一觉扬州梦，赢得青楼薄幸名 / 2 忍把浮名，换了
浅斟低唱 / 8 司空见惯寻常事 / 17 历朝官妓中的一位风云人物 / 24 冲冠一怒为红颜 / 32 易求无价宝，难
得有心郎 / 42 苏小小，一个传奇而美丽的名字 / 52 纵教洗尽千江水，争似当初未污时 / 63 第二章 禅
心一任蛾眉妒，佛说原来怨是亲 / 75 学佛与恋爱 / 76 行云流水一孤僧 / 84 以出世的态度做人，以入世
的态度做事 / 90 把女人与和尚完全分开是不可能的 / 100 增之一分则太长，减之一分则太短 / 105 四大
丑女 / 116 独留青冢向黄昏 / 121 七月七日长生殿 / 131 你耕田来我织布，我挑水来你浇园 / 139 第三章
无限青山行欲尽，白云深处老僧多 / 149 瓶中老妖许你三个愿望 / 150 臣门如市，臣心如水 / 158 菩提
本无树，明镜亦非台 / 165 只要点亮了心灯一盏，天地间自然光明一片 / 174 逢人不说人间事，便是人
间无事人 / 184 第四章 有约不来过夜半，闲敲棋子落灯花 / 193 又得浮生半日闲 / 194 松下围棋，松子
每随棋子落 / 202 无常胜之法，但有常不负之法 / 211 华山不归赵匡胤管 / 219 明朝喜欢下棋的皇帝挺多
/ 228 奴才杀了老佛爷这匹马 / 237 名句索引 / 247 网上评论摘编 / 255

<<不携名妓即名僧>>

章节摘录

遣怀 杜牧 落魄江湖载酒行，楚腰纤细掌中轻。

十年一觉扬州梦，赢得青楼薄幸名。

风流不羁的文人名士虽然身子骨弱点，不过精神好，尤其喜欢出入青楼烟花之地，比如唐朝著名诗人杜牧居扬州三年，就留下几箩筐的风流传说。

这些故事虽然大多在民间流传，不过从杜牧自己的诗中看得出广大人民群众还真没冤枉他，这家伙确实没闲着！

杜牧人长得挺帅，玉树临风，风流俊俏，《唐才子传》说他“美容姿，好歌舞，风情颇张，不能自遏”。

杜牧在京做御史时，有位李司徒家中宝贝般蓄养了一位号称“京都第一美人”的歌妓，每次宴请朝官和朋友，歌妓一出来大家就一起流哈喇子，也不知道是想吃菜还是想吃人。

这位李司徒请客从来不考虑杜牧，倒不是和他关系不好，他怕杜牧“不能自遏”，把美人给收编喽！

杜牧在扬州当官时那真叫如鱼得水。

扬州出美女，而且自隋朝以来，一直是烟花繁盛之地。

扬州八怪之一的郑板桥在家书中谈到家乡时说扬州在唐时最为富盛，繁华壮丽甲天下，“每夕妓馆燃绛纱灯数万，灯红酒绿，笙歌达旦，一夕灯烛之费，人得之即可致富。

”杜牧一来马上就深入到人民群众中去，和妓女们打成一片，《太平广记》中是这样记载的：“扬州，胜地也，每重城向夕，倡楼之上，常有绛纱灯万数，辉罗濯烈空中，九里三十步街中，珠翠填咽，邈若仙境。

牧常出没驰逐其间，无虚夕。

”杜牧晚上下了班没事就打扮打扮油头粉面地出去狎妓饮宴。

他的上级领导淮南节度使牛僧孺一看这小孩不学好，颇为担心，倒不是担心他得艾滋病，那年头也没这么高级的病种，牛僧孺是怕杜牧哪天跟人争风吃醋打起来。

一次牛僧孺安排杜牧下基层锻炼，临行前看看杜牧那张粉扑扑的小脸儿，老牛左想右想不放心，就派了几十个城管穿着便衣跟在杜牧后边暗中保护他。

过了半个月，杜牧回来了，把一叠调查报告往领导桌上一放，脸都没顾上洗就跑出去找老相好吃宵夜过夜生活去了。

他可不知道，那帮特务围着牛领导汇报到半夜。

等到有一天杜牧要入京任职了，牛僧孺以老领导的身份给他送行，小酒一喝，话就多了：小杜啊，咱可别因为这个影响身体前程，你还年轻，美好生活刚刚开始，以后的日子长着呢！

悠着点儿劲，细水长流嘛！

杜牧听了有些不乐意，心说就许你们家老牛吃嫩草！

他以为自己那点偷鸡摸狗的事做得挺严密，恨不能把脸贴到牛领导脸上去：“不会吧？

您再仔细看看，像我这浓眉大眼的，长得也不像那种人啊！

应该不至于劳您如此忧虑吧？

”牛僧孺一听乐了，乃命人取“某夕，杜书记过某家，无恙”的平安报纸，一看竟有一大箱！

杜牧见了脸红加感动。

这里咱们顺便聊聊“无恙”这个词儿。

“无恙”的意思指的是没有疾病或灾难，人们写信的时候常喜欢先来上一句“别来无恙”。

其实，“恙”的本意是一种虫子。

古时候人们过着茹毛饮血、风餐露宿的生活，卫生条件不好，除了跳蚤、虱子这些个“动物伴侣”外，还有一种叫“恙”的虫子。

这种“恙”常常寄生在人或鼠等动物身上，除了吸取体液外，还传播一种病毒。

当时人们没办法根除这种虫，别管靓女俊男，几乎每个人都带着几只到几十只“恙”四处跑。

后来生活条件好了，不知道哪位老兄又发明了特效药，一部分先富起来的人终于把“恙”从身上清除干净了。

<<不携名妓即名僧>>

没“恙”的人感觉特好，见到熟人就一脸诚恳地关心一把：“哥们儿，你的恙能不能借我看看？唉，这都好几天无恙了，你看你看，就剩点虱子了，真无聊！”

这位确实是够无聊的。

不过别管啥时代的人都喜欢跟风，一个两个这样说，十个八个这样说，很快“无恙”就成了年度第一流行语。

再后来长久不见的人们见了面，第一句话就和除四害有关，“无恙”这个词一直流传至今，而且有了更广泛的意思。

P3-5

<<不携名妓即名僧>>

编辑推荐

《不携名妓即名僧》是一套让您开心而不是让您"受罪"、供您享受而不是供您"学习"的诗词读本。随意翻开，您就能立马进入一个轻松快意的魅力空间，仿如盛夏纳凉或冬侷围炉的当儿，听一位有学问、有品味而且有情趣、有生气的年轻朋友，从容自在、信马由缰地聊天。您增长了见识，您中寓了谈资，您刷了对某一些诗句的领悟。更重要的是，您进来了，您感受并且享受了。您漫小经心仃一搭没一搭，昨晚在床上翻两页，今早在厕上读几行，明天在出行的车上触景伤情吟一句，终有一天，您浸淫既久翻烂了书，恭喜您好歹腹有诗书气自华了。

<<不携名妓即名僧>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>